

محكمة امن الدولة العليا المصرية تبرئ ساحة الفريق الشاذلي

القاهرة - اذيع - صرح عبد الحليم رمضان محامي الفريق سعد الدين الشاذلي الذي كان رئيسا لهيئة اركان الجيش المصري خلال حرب ١٩٧٣ لوكالة فرانس برس بان محكمة امن الدولة العليا برأت ساحة موكله. وأوضح رمضان ان الفريق الشاذلي "٧٠ سنة" الذي عاد الى البلاد في ١٤ آذار الماضي من منفاه الاختياري في الجزائر حيث توجه

البقية ص ١٧

الحسين يتلقى مزيدا من بركات التهئة بمناسبة عيد جلوسه على العرش

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين امس مزيدا من بركات التهئة بمناسبة عيد جلوس جلالة الملك الحسين على العرش من عدد من قادة الدول الشقيقة والصديقة عبروا فيها عن تهنيتهم وتمنياتهم لجلالته بموفق في المسيرة العظمى والوطن العربي في ظل قيادته الحكيمة. والازدهار في ظل جلالة بركات تهنة من سيادة الرئيس حافظ الاسد

AL RA' DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 14, 1992 No. 8040 VOL. 22 AMMAN - JORDAN

العدد ٨٠٤٠ - الجمعة ١٥ صفر ١٤١٣ هـ - الموافق ١٤ آب ١٩٩٢ م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

بعد اجراء تجريبي على نسخ مطبوعة

رابين: العراق لازال يشكل خطرا استراتيجيا

محل الجد التوقيت الذي اختارته دمشق لاجراء هذه التجارب عشية استئناف الجولة السادسة من المفاوضات الثانية. ويجب ان نأخذ على محمل الجد ايضا كين هذه التجارب تثبت مرة اخرى ان هناك

عواصم - وكالات - عقب نائب وزير الدفاع الاسرائيلي مريخاي غير امس انباء عن قيام سوريا باختبار اطلاق صواريخ سكود متطورة بقوله انه اذا أطلقت سوريا صواريخها على اسرائيل فانه قد تهاجم دمشق. وقال غير للبرلمان العربي في التلفزيون الاسرائيلي يجب على السوريين ان يلاحظوا ان السبيل الوحيد الذي يمكن ان يتحركوا فيه هو التسليم لمفاوضات السلام

اول رد مصري على الضوء الاخضر الاميركي

موسى: لا يمكن قبول اي حديث عن تفوق عسكري لاسرائيل

القاهرة - ا ف ب - انتقد وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس الخميس التأكيد الاميركي على تفوق عسكري لاسرائيل. وقال موسى ان هذا الكلام لا يعكس حقيقة الامور. وأضاف موسى ان مصر لا تقبل اي حديث عن تفوق عسكري لاسرائيل. وأكد انه يجب ان نأخذ على

واضاف بيريز الذي تولى مهام رئيس الوزراء وزير الدفاع في رابين الذي سعيه اليوم الجمعة من زيارته للولايات المتحدة ستواجهها بموازة عملية السلام مخاطر اخرى. وقال بيريز من المؤكد ان هذه التجارب لن تسهل مفاوضات السلام لان ذلك يدخل عناصره في الوقت الذي ينبغي فيه التنبه على الكثير من الشكوك. وأكدت الادعاء الاسرائيلية امس ان صواريخ ارض ارض من نوع سكود حصلت عليها سوريا حديثا على وشك ان تصبح جاهزة للاستعمال ويمكنها ان تطلق اي نقطة في الاراضي الاسرائيلية. وحسب الصحف الاسرائيلية فان سوريا اجرت قبل اسبوعين تجارب اطلاق صواريخ سكود سي التي اشترتها من كوريا الشمالية وهي على وشك ان تتمكن من تصنيع هذه الصواريخ. وتقلت الادعاء عن مصادر امينة ان الطراز سي يصل مدها الى ستمائة كيلومتر واصابته ادق

الحسين يهنئ بعيد استقلال باكستان

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برفقة تهنة الى سيادة الرئيس غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الإسلامية بمناسبة عيد استقلال باكستان. عبر فيها جلالة الملك الحسين وشعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية عن اطيب التمنيات بموفق الصحة والسعادة لسيادة الرئيس الباكستاني وبيوم التقدّم والازدهار للشعب الباكستاني الشقيق.

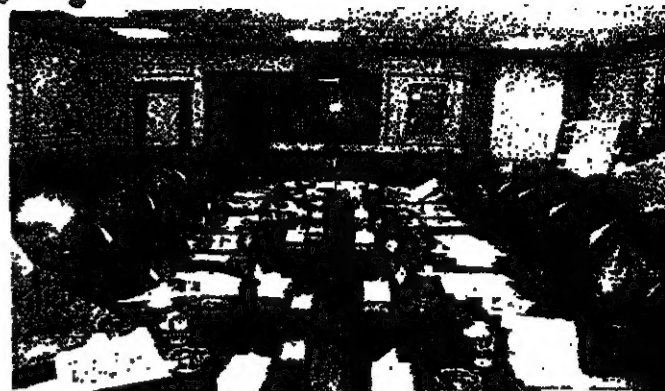
الحسين يتقدم الامير رعد لتقديم التعازي الى ال الكردي

عمان - بترا - انتخب جلالة الملك الحسين سمو الامير رعد بن زيد كبر الامناء لتقديم تعازي ومواساة جلالاته الى ال الكردي بوفاته فقديهم لرحوم "علي سيدو الكردي".

الاجتماع للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا

الحسن يؤكد ضرورة التنسيق بين قطاعات الاستثمار والبنية التحتية

عمان - بترا - ترأس سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا جلسة عادية للمجلس امس بحضور اعضاء المجلس السادة وزراء الصناعة والتجارة والتعليم العالي والزراعة والتخطيط والمالية والطاقة والثروة المعدنية ورئيس هيئة اركان المشتركة ورئيس غرفة صناعة عمان. واكد سمو الامير الحسن ضرورة التنسيق والتداخل بين



بعد تعيين رئيسا لوفدي البيت الابيض اغلبرغر يخلص في وزارة الخارجية

بيكر يقر حكمة بروتاغيتا ويواصل توجيه عملية السلام

واشنطن - وكالات - أعلن الرئيس الاميركي جورج بوش امس الخميس تعيين وزير الخارجية جيمس بيكر في منصب الامين العام للبيت الابيض. ويغرض ان يتمكن بيكر وهو مستق قديم وموضع ثقة للرئيس الاميركي من الاشراف عبر هذا المنصب على الحملة الانتخابية لبوش الذي لا يزال متاخرا جدا عن منافسه الديمقراطي بيل كلينتون في استطلاعات الراي. وأضاف بوش انه يسعى الى شخصية بيكر وخبرته لمساعدته في اوضاعه على البيت الابيض. وأوضح ان استقالة بيكر من وزارة الخارجية ستسري اعتبارا من الثالث والعشرين من آب وان الرجل الثاني

في ختام زيارته للولايات المتحدة : رابين : سنكون أكثر تعاوناً في محادثات السلام

جميع الخيارات قابلة للنقاش خلال المرحلة الانتقالية

الصحافة القومية حيث قال "انني مستعد لان اعرض على الفلسطينيين موعدا للانتخابات العامة" لاختيار مجلس اداري. وأضاف قوله "نحن ملتزمون.. اذا وافق الفلسطينيون على ذلك.. باجراء انتخابات عامة العام القادم لا اختيار مجلس اداري وبأن نقف حتى ذلك الحين على كيفية اجراء الانتخابات ومجالات الانشطة التي سيتولها هذا المجلس الاداري". وأكد انه يؤيد اتفاقات كامب ديفيد التي تدعو الى تشكيل "مجلس اداري" يدير الحكم

وقال ان جميع الخيارات مفتوحة للتفاوض مع الفلسطينيين الى التوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين على حكم ذاتي انتقالي. وقال رابين امس الاول في ختام زيارته للولايات المتحدة ان خطته للمساهمة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بانتخاب مجلس اداري لا تعطيهم دولة لهم لكنها تعطيهم سيطرة على حياتهم اليومية. وقال لاندلي الصحفية القومية "انني اعلم ان المفاوضات الفلسطينية اكبر من هذا. واعتقد انه من المؤسف انني انزل الاسف ان زعمائهم على مدى الخمسين عاما الماضية كانت تمنح لكل شيء وظلت

موقعه الجديد يقربه من مركز القرار

عمان - اذيع - قال الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية الاميركي تعيين وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر في البيت الابيض قد يكون له تأثير اكبر على عملية السلام. وأضاف الدكتور ابو جابر ان

سنفقد التزامه الشخصي

القدس المحتلة - اذيع - قالت المتحدث باسم الوفد الفلسطيني الى محادثات السلام مع اسرائيل د. حنان عشراوي امس الخميس ان السياسة الاميركية لا تبتعد عن تبديل افراد اناة في حين جيمس بيكر في البيت الابيض. وأضافت: عشراوي في تصريح

نأمل الا تتأثر عملية السلام

الشرق الاوسط. وقال بيريز في حديث للاذاعة الاسرائيلية ان (رحيل بيكر لا يشكل مغارة) وأمل الا يتأثر هذا التغير لمنصب وزير الخارجية على عملية السلام. وأضاف: عشراوي في تصريح

الانتخابات الاميركية وعملية السلام

التغير الذي تمثل في تعيين جيمس بيكر رئيسا لموظفي البيت الابيض، ورئيسا للحملة الانتخابية للرئيس بوش، هو تطور يوجب بان الرئيس الاميركي يواجه مازقا انتخابيا تامين ولاية لساول، حول حجم الاهتمام الذي ستلقاه عملية السلام، من قبل الادارة الاميركية. بعد ان انتقل مهتم هذه العملية من موقعه، ليفترغ لادارة تلك الحملة الانتخابية. ان هذا التطور كان واحدا من التكهات التي تحدثت عنها الصحافة الاميركية اخيرا .. ومن المستحسن، ان نغزو اثره المحتملة، على عملية السلام، موضوعا لتقييم

بقلوب تستجيب وعد الله والبشرى ما انكثت يوما عن ولائها لل بيت وانتقامها لهذا الوطن الغالي وقادته التاريخية العظيمة المقتلة بكم وببيكم العنصر لمن بكل فخر واعتزاز لتبنيها المطلق لا فتمت به من خطوة تاريخية وضعت حجر الاساس لتصبح مسار هذه الامة على طريق الرخاء والرفادة. وذلك باعلانكم الحبيب انشاء

وقال رابين متعلما الى محادثات السلام التي تستأنف في واشنطن يوم ٢٤ آب "امل ان يسود التمثل بين الزعماء في المفاوضات دون ان تفرض على اسرائيل للخطر". وأضاف قوله "نأمل ان نبدا فصلا جديدا في القصة الفلسطينية الطويلة.. قصة العلاقة بين الفلسطينيين واسرائيل". وكانت محادثات السلام التي

بسم الله الرحمن الرحيم

الى سليل النوحة الهاشمية ووريث السلافة النبوية الطاهرة.

بقلوب تستجيب وعد الله والبشرى ما انكثت يوما عن ولائها لل بيت وانتقامها لهذا الوطن الغالي وقادته التاريخية العظيمة المقتلة بكم وببيكم العنصر لمن بكل فخر واعتزاز لتبنيها المطلق لا فتمت به من خطوة تاريخية وضعت حجر الاساس لتصبح مسار هذه الامة على طريق الرخاء والرفادة. وذلك باعلانكم الحبيب انشاء

عليهم سلام الله ودعمه نقرأ للحق وامه. وعبداء على المضي سوريا لبناء هذا البلد وخدمة هذه الامة في ظل قيادكم الحكيمة.

● صلاح الدين شحادة ● احمد صالح ابو تشه ● محمد صالح ابو تشه ● ناصر الدين عبداللطيف الخطيب ● ابراهيم رشيد الوضوح ● حكم حسن النابلسي

عواصم - وكالات - اصطلح قرار الرئيس الاميركي جورج بوش بمنح اسرائيل ما قيمته عشرة مليارات دولار من ضمانات القروض يعقبها في الكونغرس امس الاول بعد معارضة اعضاء بارزين للقرعة قالوا انها ستكلف دافعي الضرائب الاميركيين مزيدا من المال. وتلقى الاتفاقية بان تقتصر مساهمة اسرائيل في تكلفة الضمانات الاميركية على ٢,٥ في المئة من القيمة الاسمية للضمانات. لكن التكليف التي تعد نوعا من التأمين يمكن ان تصل في تقدير مكتب الميزانية والبيت الابيض الى سبعة او ثمانية في المئة وبالتالي فسوف يتعين ادراج الباقي بالميزانية الاميركية. وتتضمن الخطة الخصخصة على تقديم ملياري دولار من ضمانات القروض خلال العام الاول الذي يبدأ في اول تشرين الاول القادم. وبعدما يمكن للرئيس الاميركي وقف البرنامج او اكمال تعديلات عليه. وستضمن الولايات المتحدة القروض التي ستقدمها بنوك تجارية لاسرائيل التي تحتاجها للاسهم في توطيد موجه للمهاجرين الجدد الذين ياتي معظمهم من الاتحاد السوفياتي السابق.

ضمانات القروض تصطدم بعقبات في الكونغرس

الفلسطينيون يعربون عن مخاوفهم ويطلبون تفاصيل الاتفاق

وقال احد مسؤولي مجلس الشيوخ الاميركي انه لم يتم بعد ارسال اي اخطار رسمي الى الكونغرس الذي يتعين ان يقر الاتفاقية لكن بعض كبار الاعضاء متاروا لدى اطلاقهم على الخطة بالبيت الابيض. ودعا ديفيد اوبي العضو الديمقراطي بمجلس النواب عن ولاية ويسكونسن ورئيس اللجنة الفرعية للمساعدات الخارجية بالمجلس الى تعديل الاتفاقية قائلا انه لن يوافق عليها اذا لم تعدل. وقال في مقابلة "اعتقد ان اعضاء هذا المجلس ممن يأتون من احياء امريكا المتوسطة ولا يحبون المساعدات الخارجية لهم الحق في ان يعرفوا انه ان تكن هناك تكاليف على دافع الضرائب الاميركي". لكنه قال ان مسألة التكلفة تعد مشكلة بسيطة يمكن بسهولة تصويتها. اما نغور اوبي في مجلس الشيوخ وهو السناتور الديمقراطي باتريك ليهي فقال ان "الباع الصميمة الرئيسية في مسألة الاتفاقية تتمثل في التكلفة الواقعة على عاتق الولايات المتحدة واسلوب قيام اسرائيل بالاصلاحات الاقتصادية". وقال ليهي انه سيتعين انحال

تهدد دائرة الجمارك بالآخرة العائدين من الكويت ودول الخليج الراغبين بالخليص على سياراتهم بموجب الشروط والتسهيلات التي تضمنتها قرارات مجلس الوزراء الموقر، مراجعة جمر ك عمان في موعد اقصاه ١٩٩٢/٩/٢٠ لانحاز معاملا تهم.

علم بأن هذا التاريخ هو مرحلة نهائية للاستفادة من التسهيلات وسوف تتخذ الإجراءات القانونية بحق المتخلفين بالإضافة الى وقف العمل بقرار من مجلس الوزراء المشار اليها

بسم الله الرحمن الرحيم

نعني سفارة سلطنة عُمان بالمملكة الأردنية الهاشمية - عمان المغفور لها السيدة الجليلة

والسدة

حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم

التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء يوم الاربعاء الثالث عشر من شهر صفر ١٤١٣ هـ الموافق للثاني عشر من آب/اغسطس ١٩٩٢م.

تقبل التعازي بمعنى السفارة الكائن بجبل عمان بين الدوار الرابع والخامس ابتداء من يوم الخميس ١٣/٨/١٩٩٢م ولغاية يوم السبت ١٥/٨/١٩٩٢م من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر.

وبهذه المناسبة الائمة تتقدم السفارة من مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم بآحر التعازي والمواساة ضارعة الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيدة الكبيرة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

اسماء المعلمين و دبلوم كليات المجتمع

عمان - الرأي - اصدرت وزارة التربية والتعليم قائمة باسماء المعلمين والمعلمات المرشحين للقبول في برنامج تاهيل حملة بيلوم كليات المجتمع في جامعة اليرموك من مدارس وكالة الغوث الدولية/منطقة الشمال وعلى نفقتهم الخاصة وهم:

شواقفة، سمجة، جنيثاء، أمه أم محمد،
عبد الله الشامي، في الثاني، مريم
الزبي، ماجد صالح، إبراهيم شهاب،
علي الطاهر، أم صابر، صالح
رويح، حسن الموسى، صابر أبو صبيح،
جمال خير، مأسون الأرمي،
عبد الكريم الشليل، عبد الرحيم المسار،
عليان قاسم، عبد الوهّاب طويالة،
محمد أبو علي، سليمان عبد القادر،
محمد دوي، فوزية علي، أم هاني
فاطمة علي،
عبد القادر، أمه أبو شهاب،
(محمد يحيى) الحداد، أبو فاضلة،
موسى سميج، محمد نزار، محمد
أحمد أبو سمرة، شاهر
الطبي، أحمد الشوكري، إبراهيم
العلي، أبو شورية، رقية أبو عبيد،
عليان صابك، اسماعيل أبو كرات،
سبحر ياسين، عبدالله دوران، سليم
محمود، رمة أبو لافي، نوري العزامة،
عليان علي.

بدر الزعام، ساحة عاتقته،
 الذباب، محمد الشهاب، محمد
 هيام البرق، الله، سلطان الخليل،
 حيايم التوق، حسن زبال، ثابت
 يعقوب، سمح عبدالله، عيسى عباية،
 محمد بني هاني، محمود علي، عزي
 المزي، محمد جوارية، زينب البورني
 ابراهيم رايش، عمر محاسنة، جلال
 الجوارية، محمد طامي، محمد العزة،
 علي القرمان، محمد خير، شاهر
 شريح، نزار عبدالكريم، محمد
 القيسي، محمد الامجد، حسن علي
 احمد ابو الكلك، محمد سعد، والي
 الطويل، اسماء الغفالي، عثمان
 الدايح، محمد حسن محمد، رمضان
 مصطفى، اكرم الحسين، بنو يني
 سليم، اسير الطويل، فوز عبدالله
 فخرية المصلح، وليد ابو ناز، محمد
 الشوالة، عبد الله السليم، عمر
 الزبيدي، محمد الزقوت، سميرة
 الحماصنة، نداء الترابي، رياض شيبان
 عبدالمجيد خيرة، فايز ابراهيم،
 امية خيلجة، وفاء حدادين، احمد
 الدايح، امية محاسنة، محمد
 اكرم الطويل، نادر علي،
 مصطفى عفيف، غانم خوري، خالد
 الشاعر، سمدي السوالة،
 الخالد، ايمان الزعزعي، فوسية
 النقيب، نازك الزبيدي، مهمل
 القصبي، نازك الصفي، غسان
 الناصر، محمد علي، فاطمة القضاة،
 سميرة الصادي، محمد القضاة،
 عائشة بن علي، زاهر المزمعي، احمد
 العلة، خريصة الخضير، سواد
 القضاة، علي الربايعة، عبدالكريم
 مريشان، عبدالله المزمعي، محمد علي

كما اسدرت الوزارة قائمة باسماء
 المهتمين والمطلعين في القبول في
 هذا البرنامج في جامعة البوحيون من
 المدارس الثانوية وعلى نفقة وزارة
 التربية والتعليم وهم:
 فاطمة عبدالله، خليل قاسم، سمية
 الجراح، محمد عرسان، محمد عابدة،
 مصطفى الشهاب، احمد ابو ناز، باسم
 محمد، احمد ابو نثار، علي سداوي،
 نازك الراعي، فايز عليان، كاح
 مريجي، وادي ناني، سامح
 حياصات، محمد الموسى، محمد
 الشناق، نزار حمادة، محمد الفوازنة،
 منصور ابو الهجاء، محمد تامة،
 فخرى ابو القاسم، يوسف احمد، من
 خذونة، رهاب ردية، سلطنة
 النجدي، احمد الحمود، روية عرين،
 فلاح التمنان، احمد الزواجر، زاهر
 جابر، ابراهيم الصالح، فايز قحط
 احمد جرادات، ميسر حسين، حمزة
 نوديس، حسين حجر، خليفة
 الجوارية، فريال عبادات، اسماعيل
 الخافور، عيسى وديان، مازن صمن،
 محمد الربايعة، عبد السلام سيحان،
 سالم الشهاب، ميسر الزبيدي، محمد
 عبد الطيف، زاهر المزمعي، عادل
 كبري، احمد الشهاب، عادل
 السبيط، محمد شهابي، صباب
 الزبيدي، عبدالمجيد يعقوب، منذ
 خضارة، فايزة احمد، فداء شحات،
 ناز تادوي، علي الشمران، عبدالمجيد
 سعد، عبدالمجيد طغوش، هاني
 الشهابي، فايز الشمران، احمد
 شهابي، محمد القبول، ابي
 الزيدان، نازك الترمي، عبدالله
 الربايعة، ابراهيم الهادي، محمد

سوق عقار المال

سيرة حد اول - السور الخامسة ، للفترة المراجعة ما بين 1992/08/08 ولغاية 1992/08/12

[illegible]

**سماء المعلمين والمعلمات المرشحين للقبول في برنامج تأهيل حملة
دبلوم كليات المجتمع من مدارس التربية ووكالة الغوث والخاصة**

العريان، خالد الحسيني، عبد الرحمن
بواعت، عادل زايد، حسن القدوي
محمّد خراطة، أسمايل طلس، محمد
المقابل، أحمد المنزل، غداً القضاة،
صالح السليمان، سميرة المرشدة،
علي حسين، رابعة الجابوني، علي
الخرقة، عزيزة النعم، فريال العمري،
خولة الخراطة، خولة المرشدة، حنان
كريشان، مائكة الجرايد، فاطمة
السليمان، جميلة عظام، سلمة النسي،
فقيحي علي الحبيب، بسمه عظام،
محمد المرشدة، سلطان الجمرة، مديّة
محمود، محمد الري، عبد البرودي،
حسن السامري، نعمت الرشود.

الجامعة الأردنية

من المدارس الخاصة ووكالة
الغوث الدولية.

ياسر الحارثي، باسمه عبد الرحمن،

يوسف، عبد الجواد شعله، ياسمه
عبد الرحمن عساف، سليم الحاج، ماجده
مطر، محمد سلامه، مصطفى خلف، محمد
الدويري، احمد ابو بقره، امين منصور،
ياسمه حمزه، عمر الياسوي، فاتره
شليابه، محمد ابو خوصه، امه الققي،
فايزه ابو حميد، نيل غلظه، عايد العبان،
الحسان بسيسو، دلال الجوهري، جمال
المدان، نيله عراس، جيله حداد،

هجو الذئب، فافتت السككيات، فخل
 اليوسف، هجو ابراهيم، فخل
 فاطمة القصص، هجو وهب، نهاية
 الربيع، هجو حداد، خضره عجل
 حاج عبد الرحيم، هجو عريضة
 هجو فريد، حاتم خير الله، الفاتح النجار
 هجو سواد، فائق سليم، هجو جازولين
 كريمة عيدة، هجو الناق، نهاد اي
 سبتين، هجو الجلال، فدوى خليل، عريضة
 شواش، زكية صالح، فاطمة عجل
 نسيرون احمد، هجو صالح، كريمة
 عقل، انعام محمد، هجو اوشيه، كريمة
 الشويحي، مصطفى يوسف، رانية
 نجمن، ميمن مصطفى، فائق سليم
 هجو الشبيبي، نازرة السلي، انتصار
 الحادي، ايمان التميمي، هجو
 القواسمي، الفاضلتي، هجو قاسم
 سعدى اي سالم، هجو اللاتاس
 هجو عيسى، هجو جواير، هجو سليم
 رضا الحواتة، نجية احمد، انتصار
 حمزة، غادة الضميري، نوار فتحة

● الجامعة الاردنية على
نفقة وزارة التربية والتعليم من
المدارس الحكومية :

مسلمة منصور، صاحب ثياب،
مختون، حجاب الطراوة، ثوب
أبريق، راسم، إبراهيم شامخ،
جوريل، راسم، المشارة، كعب
ميسر الشياشة، رفا الحسين،
صالح، رغبة صالح، سليمان
الفرافشة، رغبة الخصاص،
للمساعة، جمال جوده،
نواله العاليل، ذكف موي،
العلي، سعيد المجاري،
للخبيص، امية العاليل،
الكري، نوة العاليل، حسني
العدائيل العاليل، رشيدة القصري
خليل، رغبة العيس، صفي الدين،
خليل، رغبة صالح، احمد ابو منديل
الرزق، صالح سراج، احمد ابو منديل
ممتت القصري، ابراهيم الاخريسي
سالمية غيث، ابو الفؤاد،
عبيدات، فاطمة علة، جميل
محمود عيسى، ابو ربيعة، منى
محمد عتدال، صاحب عتدال،
جمال خورشيد، صاحب العدم، اسماعيل
ابي طعيقة، تيسير ابو اليز،
بريخا، فلان بخت، هادي الشيخ، عيسى
نصية، محمد الجمال، رغبة صالح
حكمت العيسه رغبة عيسى
السعود، مريم الخازمية، فضل
علي التوفيق، مسلم رداد، جمال
عبدالجليل علة، كعب كنان، رزق
جرادة، هند الرواشدة، ابو
الخصولة، محمد تشوان، ابو اليز
تاجي ناجي، لمة ابو السعد، ابراهيم
صباحوا، رغبة ابو الرش، احمد
رقية درويش، سميرة كاكركية،
الخالدة، حسن خليل، هادي
سعد ابو رغبة، مسلم حسن،
موشى، امل الخليل، احمد
رسمية منصور، طالب ابو ثابت،
عزراة، زكري مشعل، مصطفى
شبيبة، زادي مرقس،
وفيمه علة محمد، نعمان شويش
حجابوي، مسلم الاخريسي،
سليمان، سحر حسنة، انتصار
فوز عثمان، عبدالله العاليل،
الكنشاش، عبدالله العاليل،
الطارية، رفا العيسه، رغبة العقيقي
زينة ابي قمر، عتي غلام،
نوال السكاكية، خالد دويك،
خريسات، برهان ابو رادة،
شحادة، فوزي العيس، ربيعة
عواد، مسلم العليل، محمد ابو شاد
محمد العويدي، احمد الشريف،
علي، لمة لولة، ياسمة عتدال،
الاشمتي، صبيحة وهدان،
الجيني، روصي سرية، بسمة عطار
محمسن، زاهر ابي عواد، منى محمد

عوض الله، عارف دغمش، زهير محمود

فانيق درغام، موسى عبد الله، سميد
عبد الفتاح، محمد يوسف، محمد
الحميد، محمد، محمد، محمد، محمد

الشرافيد، إبراهيم الكرومي، صباح
علقة، محمد سعيد دولة، منة
الطراونة، صادق شريم، أحمد
ملح عريش، عفاف خضر عيسى
عواد، سهاد بروجيس، محمد السلاطنة
محمد الزين، عفاف السيد،
شاهد، رقية العيد، أحمد حسن،
علي، نبيل نبيلة، نبيه محمد، زين
الزعتري، رايده جين نهاد المصاوعة،
اسماعيل، راتب محفوظ جهاد لطيفة
اسحاق، علي، وايقة عبد الحميد،
عمر، اشراخ السامرية، فايز
مينا، ناصر خليل البكران،معتز، شريف رباح، خليل الوحيش

الأسواق المالية

بالتعاون مع
بنك القاهرة

التقرير اليومي لأسعار صرف
(الخميس ١٣/٨/)

لتخفيض حجم الدواول وتأمينت اسعاره
سيرة في نيويورك يوم الاربعاء ١٢/٨/٧٩
التعطلت اقلها تخلفا خارجا مرابح اضافية له
محاصصات الاقتصادية الامريكية خلال الابر
بالتالي تخلف الصرافة الصرافة عن اقل
من دولار و١٢٠ دولار لكل جنيه استرليني
مما كانت قد بلغت عن اقل اليوم السابق و
١٢٧٥٠ دولار لكل جنيه استرليني
كما استمرت اسعار الصرافة بالتعطل
تخفيضات اسعارات التعامل في الشرق
وعروبا. هذا ولم يستبعد عن من المتعطلين
المركبة في وقت لاحق بالتخلف مجددا
تخلفا جديدة لتعطلت اسعار الفيرة
سيرة في البنك الاقتصادي العالمي
التي جاء عنه طلب اليه الاحتياطي
للتاليه اضرحت بعض التوقعات ان اسعار
في ما بين حاجز ١٢٠٠ دولار في حالة عدم
تخلف الصرافة عن دولار فويكون سيرة
١٢٧٢٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٢٧٣٠
تخلف الصرافة الاربوية جولة للساعة التالية
١٢٤٥٠ دولار لكل دولار و١٢٢٢٠ دولار لكل
دولار.

الغالب ديونير التاريخ ٨/١٢	الصلة
١٣١٥	الجنبة الإسرائيلية*
١٦٢٢	المركز الألماني
٢٠٥	الفرك السويسري
١٥١٠	الفرك الفرنسي
١٢٧,٢٠	الين الياباني
١٢٢٠	وحدة النقد الأوروبية

٥٥ - سمر الصباح في هذا المساء السامع

العملة	شهر	٢٠١٣
الدولار الأمريكي	٢٠١١	٣,٣١
الجنيه الاسترليني	٩,٩٢	١,١٢
المارك الألماني	٩,٧٥	١,٧٥
الفرنك السويسري	٤,٩٣	٢,٩٣
الفرنك الفرنسي	١٠٠٠	١,٠٠
النّين الياباني	٤٠٦	٩٣
وحدة النقد الأوروبية	١٠٧٥	١,٧٥

لبن و فستق الحلبي

البرصة	المخثر	الفرس
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	شيكاغو دلو	١١,٦٤
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٢٠,٨٢
لندن (١٠٠ سهم)	فانينشال تكمن	٣٠,٣١

المعادن الثمينة

المعدن	دولار / أونصة	دينار / غم
ذهب	٣٣٩.٥٠	٦.٧٥

الفترة الرسمية لأشهر صرف العملات الأجنبية لـ

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠,٦٦٩	٠,٦٧١
الجنجيمه الاسرائيليه	١,٢٨٧١	١,٢٩٢٥
الدرهم الاثافي	٠,٤٥٥٧	٠,٤٥٨٠
الفرنك السويسري	٠,٥٢٠	٠,٥٢٧
الفرنك الفرنسي	٠,١٣٤٦	٠,١٣٥٣

أسعار صرف بعض العملات الأخرى

العملة	شراء	بيع
الدنمارك الجيرمني	١٧٤٩	١٧٥٧
الليرة الليبيانية*	٢٥٠	٢٩٠
الريال السعودي	١٧٧	١٧٩٥
الدنمارك الكنيني	٢٢٣٠	٢٢٢٠
الريال	١٦٦	١٦٦

المحامي			
---------	--	--	--

• التوقيع

المؤشر	إقفل
مؤشر جميع الاسهم	٤١,٦٩
مؤشر قطاع البنوك	١٠٣,٩٦
مؤشر قطاع التأمين	٥١,٩٠
مؤشر القطاع الصناعي	٩٣,١٥
مؤشر قطاع الخدمات	٨٢,٨٩

١٠٠ = ١٩٩٠ / ١٢ / ٣١

1000

أحكام اللقاء

عقبن - يقولون - اختتم امس في معهد الادارة الارمني اللقاء العلمي الخاص ببناء مشاريع صناعية صغيرة والذين

تتمتع المبدع بالتعاون مع مشروع ضمان القروض.

واستهدف اللقاء العلمي مساعدة المشاركين فيه على بلورة وتطوير افكار متعلقة بتقديم منتجات وحضرات جديدة مع تحديد الاستراتيجيات الملائمة لتبني هذه الافكار ضمن نطاق البيئة الخاصة بالمشروعات الصغيرة بالإضافة الى تعريفهم بكيفية تحويل الافكار الى جدول عمل منظم لاتشام للشروع وفق تسويق فعالة وتكنولوجيا ملائمة وخطه انتاج وتحويل جيدة بالإضافة الى الامام بكونه يتوافر من المعلنين في البنوك والتعاونيات.

عادات الزواج
في ندوة

محمدي السبيل

المطل - الرأي - عادات الزواج
والوجه نحو عادات افندي عنوان
للخدمة التي تقدمها مجلة السبيل
للزواج مساء يوم السبت الأول من
الفرقان بين المطلقين احدى أهم القضايا
التي يطرحها محمدي السبيل
المتكلم محمد أبو حسن والمقاضي
الفرعوني عبدالمطلب عمرو وكلاهما
الحامي وشاح الزواجه قد خلاها عن
ضروبة التمسك بالعادات السليمة
ونشرها في المجتمع والتي تعبر عن
اصلة هذه الاممة وفيها واخلاها.

القول الحق

١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فمن يرد
الله أن يهديه
ليشرح صدره للإسلام
صدق الله العظيم

أصدق الحديث

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «خلقت الملائكة من نور، وخلق الجان من مارج من نار، وخلق آدم مما وصف لكم».

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «من أحب لقاء الله أحب لقاءه، ومن كره لقاء الله كره لقاءه» فقلت: يا رسول الله! إكراهية الموت؟ قلنا: نكره الموت! قال: وليس كذلك، ولكن المؤمن إذا بشر برحمة الله ورضوانه وجته أحب لقاء الله، فأحب الله لقاءه. وإن الكافر إذا بشر بعذاب الله وسخطه، كره لقاء الله. وكرهه الله لقاءه.

هذا بيان للناس

عبدالله صیازی

**ذكريات الحج
العنف**

ضمت العقيدة
اللامية، مبدأ الشكل
البرجى فى أداء
الذات، واكتت وهي
شروط القبول من
البد، على ضرورة وحدة
والجسد، فى التعبد،
لحلت من اهم اركان
هذه العبادات،
السيئة والوقار
الوحي، هذه
صور التي لا يمكن
الخشوع، الفعل
الاداف الى تجسيد
الامها.

سأستقسط النصوص
سأقرأنا وجدنيلا،
يرتبط عليه اجر،
عبادة لا تتم في اطار
السكينة والوقار
يعني، التي تصفرت
في الخشوع، فصار
العبادة
لامية كلها، عبادات
تصير عنها جوارح
معدنا تجاوزت
العبادة، الطقوس، التي
اتت اليه على حيلة
ما تقوم به جملة
من يتخذ موقفا
في كل الظروف موقفا
في الحقيقة... وحتى
العبادات... التي
تصير بها العبادة
لامية، فان غياب
الانسانية لها، عن
يحولها بحكم
فعل الروح، والتوقف
التي الحركة دون
الطقوس، ان طقوس
تقصده ان تؤدي
تعديدا لكنها في
سلطانها، النهائية، تبقى
الخشوع منها، روح
لادة الصلاة صلاح
توشع بالخشوع،
صيام صيام اذا لم
اوان الوجود بالحرمان
الطعام والشراب، ولا
زكاة، اذا ما، ولا
فق فيها، وازا الصدقة
سكن على عطائه
يسفلان في بناء ميدان
والانتماء...

د. تاج الدين محمود الجلعوني

ويل للذين قسّ قلوبهم عن ذكر الله .فويل للقاسية
 قلوبهم عن ذكر الله... تلك قلوبهم وصلت إلى درجة التصلب،
 القسوة المعاصي والذنوب والوان الفظاكن والفتايات في الضلالة
 لقد أصبحت صماء .. هؤلاء قد ران على قلوبهم ما كانوا
 سمعون - صارت قلوبهم مغلقة بإبصار والصديد-
 سيوم ايها الاخوة ما من شيء افسد للقلوب من الخطيئة ..
 يذوق الناس .. ان القلب يورق الخطيئة لا تزال به حتى
 يفلت به .. فاذا سيطرت عليه صلب اعلاسه واسفله
 مقلبه واصبح منكوسا.. فالذي لا يغار منكوس القلب،
 مقلوبة تخرجه القلب من الانتكاس.. صاحب من تذكر
 يته لامرته.

الوسيلة الثالثة - مصاحبة الاخيار
الوسيلة الرابعة - محاسبة النفس كل

حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا ووزنوها قبل ان توزنوا
لن القيامه حاسبين موفقين عوفاً بحسب سنه ، يا ايها
الناس اتقوا ويكم ان زلزله الساعة شيء عظيم يوم ترونها
اهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها
ويهدى الناس سكرى وما هم بسكرى ولكن عذاب الله
بئس عذابه

الوسيلة الخامسة - الصدق
الوسيلة السادسة

– البسملة قبل البدء بأي عمل تذكرك الله.. استفتح كل عمل بالبسملة .. هذا الآية تذكرك.. تذكر الإنسان المؤمن بشيوعية العمل وأنه حلال وليس حرام.. بسم الله مؤشراً عليه .. لا يمكنك أن تقدم على حرام على قلبك بسم الله.. أن تكون غافلاً .. لأن البسملة هي المضمون الروحي في كل عمل من الأعمال.. تضع شحنة روحية.. أنت تتجدد، نعمه الله.. فتشكر الله على هذه النعمة تحمده، تتعجب، تقسه، طلب منه التوفيق لتصل الجانب المادي بالجانب الروحي.

الوسيلة السابعة - الصلاة -
 وإن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذا

الذين إن مكانهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة،
الوسيلة التاسعة - الحج:

الوسيلة العاشرة - صوم رمضان
الوسيلة الحادية عشرة - التمسك

وسيلة الخافية عشرة: صلة الرحم وقضاء حاجة المؤمن وهناك من الوسائل ما لا يحصى ولا يعد لا تخفى على ألبين قال تعالى (فأذكروني) أذكركم، وكفى بالله شهيدا...
...توكلنا والله فنحن.

هكذا تكلم الامام

الطواغيت.. يتحول المجتمع الى مجتمع معاصي ومفاسد..
 الله تعالى يقول (وما اعرض عن ذكرى فان له معيشة
 ونكاحا وحسبها يوم القيمة) اعيى قالي ربي لم حشرني اعمى
 كنت بصيرا في ذلك اتكذ ابائنا فسبغنا ونكحنا وكذلك اعمى
 وما معنى نسئان... الله للانسان يوم القيمة اي ان
 يسمي الله لا لتل الانسان النحسي.. الله يقفله ويتركه يوم
 القيمة..
 عذوبو الى الله الاله المؤمنون.. يجب ان نظهر ثقتنا من
 خلفه... فالخلفه اخطر حكمه تصيب الانسان.. لو اعياهم
 سلمون طهروا قلوبكم من الخلفه عن الله.. لكن كيف
 يسبح انسانا تسلا غافلين عن ذكر الله.. هنالك وسائل
 يرتحميها نفوسنا من الوقوع في الخلفه... اي بعض
 وسائل التي تحمي نفوسنا من الخلفه ومن البعد عن الله..
 الوسيلة الاولى لحماية النفس وحماية القلب من الوقوع
 في الخلفه اليك:

يا ايها الذين امنوا اتذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة
صباحا .. صليوا على النبي العظيم.. كذلك قوله تعالى والذين
يكونون لله قياما وقعودا وعلى جنوبهم،
ولكن ايها المؤمنون .. لا تريد ذكر الجحافل.. خليها من اية
سمايس .. تذكر الحقيقى هو الذي ينبع من القلب .. قس
لا يقلك مثل ان تقصد بسلاستك .. المؤمنون اذا كانوا له
س يأتى العابر .. الطارىء .. المصلحي .. لكن الذي
يتولي كل مشاعر الانسان.. ذكر الله اذا كان ناعيا من
الذين .. ذكر الله اذا كان متمسكا مع الروح .. ذكر الله
ياغي .. ذكر الله المرتبط بالقلب .. نعم كن مع الله في جميع
الوقت في السر والعانية .. في البراءة والشدة .. في الافراح
والاحزان في السلى والهزج في البيت والعمل .. كن في خط الله
فما استشعر الرقابة الالهية معك في كل لحظة ..
يا المؤمنون الحقيقين لا تظنوا اني اقول ركع الرجل
سجودا فذكر الله بآية اعاده .. فان ذكره استوحش ..
فكن انظروا الى صدق حديثه واني خلقه اذا تحنى .. وامعن
اسماعته ان ذكر الله مهمة من وسائل حافية القلب من
خلقته ..

الوسيلة الثانية - الاستماع الى الموعظة

.. احضروا مجالس الموعظة الحسنة، فالموعظة تحمي قلوب، وتوقظ النفوس النائمة والراكدة والارتكس.. سواء الموعظة قرآنية او الحديثية.. فالموعظة تحمي القلب من التماذي في به والتتابع في عمليته، والإصرار على باطله، نعم هناك موعظة مغلقة .. اذا وصل الانسان الى هذه المرحلة.. فالعين لله..

**الخين يبلغون
رسالات الله**

إلى الله تعالى في كتابه المجيد:

« اقرب للناس سبلهم وهم في غلظة معرضون، » الله سبحانه وتعالى يوجه أذاراً للناس.. هذا المقطع القرآني به تحذير للناس اللاميين المعرضين عن الله سبحانه وتعالى به أذار لهم وتحذيرين إلى السبلعة أتية لا ريب فيها وإن الله يعيث من في القبور.. يوم يخرجون من الأبدان سراعاً يقول الكافرون هذا يوم عسى.. يوم ير المراء من أخيه واه أبيه وصاحبه ويبيح لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه.. كثيرون هم الذي لا يؤمنون اليوم القليلة .. يوم البعث، يوم التناد، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.. كثيرون هم القليلة.. الذين لا يلتفتون إلى آيات بعث الإنسان ومجاهدات الجحمة والبنار في القرآن.. قلوبهم لا الهية، أذهانهم شاردة، بطونهم ملاحه وعقولهم شاطحة.. مع فاقنس يرون يوم الحساب بعيداً بعيداً والله يراه يومنا قريباً.

الله يحفظنا عن يوم نخرج في الصور صيرون فيه وصار
أزهم يهرون بعيدا وأزهم قريبا.. أيها الإنسان الغافل.. هذا
تذكار لك من الله.. أفت أيها الإنسان في غفلة من ذكر الله..
تنت أيها الإنسان في غفلة من يوم الحساب.. الناس يصيرون
ياكلون ويمرحون.. لا يتذكرون الله الا قليلا.. الغفلة حلت
في قلوبهم.. نعم هذا الموتون اذا أصابت الغفلة قلب
الإنسان أصبح ضالا ضلعا.. الله الإنسان يضل الطريق في
ذكر الله .. كم من جماعات تتزعمهم القبايل وتتزعمهم
المداوي فعذا حل بهم؟ ضلوا واضلوا.. وأرتكسوا في
المعاصي وقعدوا في احضان الفيطنات.
الذي لا يصلي غافل عن ذكر الله.. الذي لا يصوم غافل عن
ذكر الله.. الذي يشرب المسكر غافل عن ذكر الله.. الذي
يرابى غافل عن ذكر الله.. الذي يغتلب الناس غافل عن ذكر
الله.. الذي يحقر أخاه المسلم غافل عن ذكر الله.. الإنسان
أذ غفل عن ذكر الله وقع في المعصي .. سقط في حيلان
الفيطنات .. سقط في حضن أبيليس.. الإنسان إذا غفل عن ذكر
الله انتشرت الجرائم في المجتمع وانتشرت المفاسد بين
الناس لأن هنالك غفلة من الله وهنالك نسيان عن ذكر الله..
الحاكم إذا غفل عن الله أصبح طاغوتا مجبريا في الأرض
ضالما.. مفيدا سفكا للدماء.. لئلا إذا غفل عن الله.. أصبح
مستسلطا على رقب العباد.. القاضي إذا غفل عن الله ضاعت
الحقوق.. العالم إذا غفل عن الله أصبح شيطانا يمشي بين
الناس المتاجر إذا غفل عن ذكر الله أصبح ناسيا يبرق
الناس.. الطبيب إذا غفل عن ذكر الله أرتكب في الذنوب..
والحامي الغافل عن ذكر الله قد بين الظلم والظروب وبيء
الظلم.. وعندئذ تصبح الحياة تضم مجموعة من الصيرون
.. غفلة تصدر فيها الحزبت .. مجموعة من الظلمة

دراسات قرآنية

نماذج من السور المكية

سورة الرعد

في الشفاعة؟ وكيف
لا تتلق مع مسؤولية
عن عمله؟

من كلمة مأخوذة من
ع. وهي تدل على
ثقلين، ولذلك كانت
تضع لكفة لثقل الوتر
واحد، وهي تستعمل
في أو في جلب الخير،
الأجر، وفي بعض
تستعمل بمعنى
تضع فلان في معنى
على دفع شر أو جلب
إن يشفع في بعداؤه
على معاداتي، وعلماء
متفقون على أن
لا يجوز للكفار أن
"إن الله لا يغير أن
ويغير ما دون ذلك
وهم متفقون أيضا
لشفاعة لا تكون إلا
العلم الحكيم،
نه، ولن أخذله لهذه
ومتفقون أيضا على أن
له شفاعة يوم
إن اختلفوا في تصديق
له الشفاعة كما
فيم يستحق هذه
ويجمع المسلمون في
عن قولهم: "اللهم
على العمل
له شفاعة

بق العلم بعد ذلك،
هم يقول: إن الشفاعة
ستحقق للواب لرفع
وأيسمت لأهل الجحيم

الله الذي رفع السماوات
بغير مد ترونها ثم استوى على
العرش...

ونحن لا تعلم كيف استوى
على العرش... ولا المخلطين
المكسرين يعلمون، وليس
المقصود من إيراد هذه الحقيقة
أن نعرف أو يعرفوا غيرها،
ولكنها حقيقة غيبية تكبر، بعد
الحقيقة الأولى المشهودة،
وتعطي شحنتها من خلال
إيمانها، فهي توحى بالتمك
الكامل والسيطرة الكاملة
والإشراف التام على كل خلق
"وسخر الشمس والقمر كل
يجري لأجل محبي
وجيران الشمس والقمر
حقيقة مشهودة كذلك، ولكنها
من الحقائق الكونية الكثيرة
التي يتولد عنها آثار بالاف
والكرار.

ولكن التعبير القرآني يزيل
عنها القبح، ويمنحها الجدية التي
تجعلها تعطي للحس شحنتها.
أنه لا يقلل أن الشمس والقمر
يجريان، ولكنه يضع قبل هذه
الحقيقة المشهودة حقيقة أخرى
هي التي يضاهي القلب الغافل
فتبين على دلائلها: "وسخر
الشمس والقمر..."

والشمس والقمر لا يجريان
من تلقاء نفسها كما يخلينا أينا
في حالة الغلبة والتبكي. وما كان
لها أي باقية قوة - أن يجريا، أن
لم يتفقا الأمر من الله الذي
سخرهما لأمر يريد به سبحانه.
وأنه فالأمر كله مرده إلى
الله... والمخلطين من الإنسان
الغافل أن يتيقظ الآن لهذه
الحقيقة لكي لا يعود إلى الغفلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبالوالدين احسانا

والوالدين من حسن المعاملة
والبرية والحلمية لها خاصة
عند الكبر فلا يجب أن تصدر من
الإبناء كلمة تدنر أو ضيق
لقلوبهم. فلا تقل لها في ولا
تفزعها بل يجب أن تخاطبها
بالعلمة الطبية الرقيقة لطيبها
بها نفساً فأعلمتها الطبيب صفة
ولتدعو لها بالبرحة بل أقدمه
منذ طفولته حتى شبابه لئلا
السعادة من الله في حياته ذلك
فقد علم الرسول الكريم بر
الوالدين والاحسان لها من
اعظم وأحب الأعمال إلى الله.
رحم عبدالله بن مسعود
رضي الله عنه قال: سألت
النبي صلى الله عليه وسلم: أي
العمل أحب إلى الله؟ قال:
الصلاة على الوفاة. قلت ثم أي؟
قال: (البر للوالدين) قلت: ثم
أي؟ قال: (الجهاد في سبيل الله).
من هنا وجب على المسلم أن
يعمل بهذه التوجيهات القرآنية
والنصائح النبوية ببر
الوالدين ومعاملتها بحب
واحترام وبهمة ويد بمسودة
وعطاء دون منه فيأوز برضى
الله ثم يرضى والديه صدقاً
لقول الرسول الكريم: «لبر البر
أن يصل الرجل إلى أبيه». صدق
الزبير الكرم.

عبدالفتاح حجير

صنع السينمائي

مع افلام التلفزيون الاردني للاسبوع القادم

كتب حسان ابو غنيم:

يقبل برنامج التلفزيون الاردني للاسبوع القادم بمجموعة من الافلام العربية والاجنبية والتي تقدم على القناتين العربي والانجليزي.

على القتال العربي سيقدم فيلم (ايام الرعب) وهو فيلم اخذته سعيد مرزوق احد ابرز مخرجي السينما المصرية المعاصرين وكان سبق له تقديم اكثر من فيلم متميز خلال السنوات العشرين الماضية ومنها (الخوف) و(زويكي والكلب) و(انقاذ ما يمكن انقاذه) وكان الشادي السينمائي الاردني قد قدم هذا الفيلم الاخير وتلقاه حضورا واحدا ابطاله وهو النجم المصري المعروف حسن فهمي.

فيلم (ايام الرعب) من الافلام التي يناقش بها سعيد مرزوق مسألة الخوف وتأثيره في حياة الانسان كما يناقش فيه ايضا مسألة الثار وجوانبها السلبية ويقوم ببطولة هذا الفيلم كل من محمود ياسين وميرفت امين وميلاء وزهرة العلا.

الافلام الاجنبية التي ستقدم خلال الاسبوع القادم هي (ايد ان احيا) و(الاشياء المنقرضة) و(العروس) الفيلم الاول هو مقتبس عن فيلم كلاسيكي قديم قامت ببطولته في اواسط الخمسينات الممثلة الرائحة سوزان هوروار وتلقت على دروبها الفيلم جائزة اوسكار كأفضل ممثلة لذلك العام.



ليديا (ايد ان احيا)



من فيلم (ايام الرعب) لسعيد مرزوق

اما الفيلم الجديد فهو يحكي ذات القصة الواقعية لامرأة اميركية لعبت دورها هذه المرة (ليديا) واغني تحكم بالاعلام ويؤجل تنفيذ الحكم بها ٣ مرات قبل ان ينفذ الحكم. ولكن المميز في هذا الفيلم هو في مراجعة هذه المرأة لحالاتها وللأحداث التي مرت بها وللظروف التي قادتها الى هذا المصير المأساوي.

وفئة تساؤل يطرح في هذا الفيلم حول هل كانت هذه المرأة فعلا مذنبية.. ام لا وما يقود اليه هذا التساؤل من نقاش وتفكير عميق.

الفيلم الثاني (الاشياء المنقرضة) هو من بطولة دون اميش وهو عن

آخر الافلام الاجنبية للاسبوع القادم في التلفزيون هو (العروس) وهو في الواقع اختصار للاسبوع الطويل للفيلم وهو يحكي قصة تزاوج علاقة عاطفية وإنسانية بين امرأة وفرد سكرتير شاب وكيف تقود هذه العلاقة الى نهاية سعيدة.

بالمطبع ولن يبريد المزيد من

دليل الثقافة والفنون

الجمعة ١٤ آب ١٩٩٢:
مسرح:
موندوراما (القشة) وضمن عروضها الجولة تقدم مساء اليوم على مسرح غاليري الفينيق التجريبي، وذلك تمام الساعة السابعة مساء.. يعقب العرض مناقشة نقدية وحوار يديره الزميل الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيم بمشاركة ممثلة سينمائي حسان ابو القصص والمخرج د. عوني كروبي.. والدعوة عامة للمهتمين والجمهور.



للعلم فقط.. هذه البسطة ليست "باله"!! يوسف العلان

نبيل المشيني.. فنان الاردن ..
ابحث عن عناصر جذب الجمهور الى المسرح...

حاوره: محمود اسماعيل بدر



الجمعة ١٤ آب ١٩٩٢

يقول المشيني: - في عدم وجود تنظيم لمهنة التمثيل، أي بالخصيص عدم وجود نقابة.. فمن التواني التي تعجز مزايا هذه الآلة كتب وصلاحي من احدى الدوائر العامة تطالبون بضرورة ان يسرح كالمهنة للبلد.. والفرق بينهما بالطبع كالفرق بين التمثيل والتمثيل.. فلو توافرت هاتان دقيقتان تتعامل مع حركة الفن والفنان ويوعي لاهم التخصص من كثير من المشاكل ناهيك عن اوضاع الفنان الاردني.. فهو بلا تأمين صحي ولا ضمان صحي شيوخته.. فهل تريد مشكل أكثر من ذلك؟

افترض بالحركة الفنية المحلية

هل لديك تقييم عام للحركة الفنية الاردنية؟
أجاب: بدون جملة.. حركتنا الفنية استعانت في ثبات وجودها عربيا وامام الحركات الفنية العربية.. استطاعت ان تصل الى قلوب الجماهير العربية من خلال المسلسل - قصة واسلوا - وبين خلال المسلسل قسما خيرا كبريا.. لعلنا الاردني لتعرف المواطن العربي لثقافتنا وعاداتنا وللشعيرة الصغيرة مجموعة مشاريع فنية تامل ان يقي المشاهد العربي بها.. واخيرا عواد.. ومسلسلا بدويا بعنوان (زيد وزيدان) كتبه في الفنان (محمود الزبيدي) اعلمنا.. وعمل وفي كل استقبال العمل الاردني الجيد.

كيف هي علاقة مسرحك بالجمهور؟
يسعدني هذا الجمهور المتفتح.. وخاصة العائلات التي تأتي لمشاهدة العرض.. يحاول الجميع التقاط الصورة السريعة عند الجمهور بدءا من احترام ساعة دخول المسرح وانتهاء بعدم التدخين والانصات الى الحركات الحساسة في العرض.. واحمد الله الذي وضعت يدي على الخلل في علاقة الناس بالمسرح.

ابن جعد تعتك في المسرح؟
- نبيل المشيني: مجرد ان تخطو قدامي وتب على ارضية المسرح يفتح كيني.. وتبدأ معه التصاعد المسرحي تصعد الى افكار.. اما الملتح الاكبر فهي التي استعصمها من افكار الجمهور في الصالة.. وتزداد المتعة حينما يتفهم الناس بعد كل عرض ويشعرون في مشاعرهم وانسجامهم مع فني.. واعتقد ان هذه هي المتعة الحقيقية.. وفي هذا الجو السلس.. وحينما يد صفيقا يذعن سكرات.. واجهته بسؤال: ما هي مشكلتك فنان وصل الى القمة؟

حينما اشعر بانفاس الجمهور في الصالة اشعر بمتعة المسرح:

عدد جديد من مجلة وسام
عمان - بيرا - صدر عن مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة العدد الخمسين من مجلة وسام للاطفال والتثقيف.

فعاليات مهرجان الفحيح الثالث
ليوم الجمعة ١٤/٨/١٩٩٢

الساعة ٦ مساء: التجربة والطرح من فرقة الفحيح لحياء التراث وذلك في ساحة الثقافة.
الساعة ٧ مساء: اسبعية شعرية يشارك فيها الشعراء سليمان عويس وموسى الزريقي في ساحة الثقافة.

الساعة ٩ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١٠ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١١ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١٢ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١٣ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١٤ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١٥ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١٦ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١٧ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١٨ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ١٩ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ٢٠ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ٢١ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ٢٢ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

الساعة ٢٣ مساء: فرقة عالية للفنون الشعبية وذلك في المدرج الرئيسي في مدينة الفحيح القديمة.

ردود رسمية

السيد رئيس تحرير جريدة الزاي الغراء الاكرم بعد التحية:

اشارة الى ما نشر في صحيفة مع الناس تحت زاوية قضايا المواطن في جريدتكم المؤرخة ١٩٩٢/٧/٨.

انطلاقا من حرية الرأى وحرسا على توضيح الحقيقة امام القراء الكرام ارجو نشر رددي هذا على ما كتب تحت عنوان مدير قضاء المزار الشمالية في نفس الصفحة والزاوية وشكرا لكم وللمعالمين في جريدتكم وجريدتي العرب على الجهود التي تبذلونها لايصال الرأى، والرأى الاخر وتوضيح الحقائق امام المواطن والمسؤول.

١ - لقد كتب المقال تحت عنوان (امام مدير قضاء المزار الشمالية) مع ان الجهة المعنية والمسؤولة عن النفاذة داخل بلدة المزار الشمالية هي (البلدية) وكان الاجدر بكتاب المقال ان يحدد اكني يجلب انتباه مواطني المزار لها وليس القضاء.. هذا مع ان هذا المواطن كان بإمكانه مراجعة البلدية والإطلاع على الحقيقة بنفسه.

٢ - يدعي كاتب المقال بأنه هناك اكوام من القمامة المتراكمة على جنبات الطرق وفي السوق التجاري والساحات العامة، انني اؤكد بأنه لا صحة لهذا الادعاء اطلاقا فهناك عمل النظافة الذين يقومون بتنظيف السوق يوميا وكسبه وهناك قلاب للنفايات (٣٠) رف رف صنوفه نصف متر آخر لكي تزداد سعته الى ٣٠٦ كما اننا نستعين بقلاب آخر يتبع مجلس الخدمات المشتركة لقرى قضاء المزار وتعمل كلها من أجل نظافة المزار.

٣ - لقد تمنى الكاتب تعزيز سريال النفايات بسيارة أخرى وزيادة عدد عمال النظافة في الشوارع.

ارجو العلم بان البلدية الآن بصدد شراء قلاب اخر سعته ٣٠٦، وقد وافق معالي الوزير على قرض بقيمة خمسة وثلاثين ألف دينار لهذه الغاية وحل تحويلا من بنك التنمية النما سيتم طرح المعطاء حسب الاصول، اما بالنسبة لعمل كسب الشوارع فلا يوجد حاجة في الوقت الحاضر لزيادة عددهم ولكن هناك سؤال وهو اين (المسؤول الاجتماعي) التي يتحملها المواطن بشكل عام والتاجر بشكل خاص.. فالسوق يتنظف يوميا في الصباح ولكن لان هذا الموسم موسم الخضار والفواكه والبلدية تستهلك كميات كبيرة بحضرها التجار يوميا ويضعونها امام محلاتهم التجارية حيث يلحق بالثقل منها في عرض الشارع الامر الذي لا يمكن الا عن طريق تعيين عامل لكل محل تجاري وهذا في بلدية كبرى كبلدية المزار غير ممكن.

لذا جذا لو ادرك التجار والمواطن الذي لا يحترم المسؤولية الاجتماعية تجاه بلده ولا يعرف الجهود التي تبذل ولا الاموال التي تنفق على النظافة والصحة العامة هذا والف جدا لو قام بوضع يرمل بمحكم الإغلاق امام محله لاستخدامه من قبله فقط والبلدية بدورها ستقوم بتفريقه يوميا، علما بان البلدية تستطيع مخالفة كل من يلقي بمثل هذه الفضلات على الشوارع لكننا الآن نحاول ان نبدا بعملية النصح والإرشاد وفي حالة اللامبالاة، فإن القانون سيأخذ مجراه وعندها سيلتزم كل مواطن وتاجر بشروط الصحة والسلامة والنظافة العامة.

٤ - اما بالنسبة الى عمليات الرش بالبيدات الحشرية فالبلدية تعمل كل سنة على شراء المبيدات ورشها ولكن كاتب المقال والذي يعمل خارج المزار لا يلاحظ ذلك فقل نشر هذا المقال بيوم واحد فقط كنا قد قمنا برش (رذاذ) في الساعة الرابعة صباحا لبلدية وبعد الثامنة مساء الرش بالبخاخ (وربما كان الكاتب نائما ولم يلاحظ ذلك).

٥ - يطالب كاتب المقال بالتخفيف من الحشرات الضارة، وهذه المرة الأولى التي اسمع بها بهذه الظاهرة اذا لا يوجد حشرات ضارة كما يدعي الكاتب وبالحجم الذي تصوره سوى فرائشة النار التي تحوم ليلا حول لمبات اشارة الشوارع - وبلاخ نبيل - هذه غير ضارة كما تتصور ولا تخف منها اطلاقا.

٦ - بالنسبة الى مشكلة القمامة - فالمشكلة في طريقها الى الحل اذ تم اختيار قطعة ارض لعلمها مساح لمنطقة القضاء وقد وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية على ذلك والمعاملة تسير في مراحلها النهائية.

وفي النهاية نشكر اهتمامكم بتوضيح الامور واصبالها من المواطن للمسؤول ونقول للجميع بان البلدية تعمل بكل طاقاتها وضمن امكانياتها المتاحة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

محمد صالح الشمران
رئيس بلدية المزار الشمالية

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

عودة فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور التركي بعد مشاركتها في قرطاج

عادت بقة نادي الجيل الجديد للفلكلور التركي والتي ترأسها الدكتور حسين رقة والسيد محمود دققان ونيل عكاش اضافة الى فرقة النادي من الجمهورية التونسية بعد مشاركتها بمهرجان قرطاج الدولي في الدورة الثامنة والعشرين.

وكانت الفرقة قد تلقت دعوة من مهرجان قرطاج للمشاركة في فعاليات هذا المهرجان من تاريخ ١٩٩٢/٧/٢٢ ولغاية ١٩٩٢/٨/٢٣ وبكث هذه الفرقة الاردن في هذه الفعاليات، هذا وقد شاركت فرقة نادي الجيل الجديد في ٦ ولايات لتقديم عروض الفرقة منها: ولاية البادية، ولاية ظلاوين، ولاية قفصة، ولاية القصيرين، قرطاج، ولاية سليانة.

وقد اعجب الجمهور التونسي بهذه الفرقة ولاقت التشجيع الكثير من الجمهور التونسي الشقيق، وعبروا عن اعزازهم بهذه الفرقة.

وصرح السيد حسن بورنية مدير مهرجان قرطاج الدولي بان فرقة نادي الجيل الجديد عبارة عن محترفين وليسوا هواة لما شاهد من عرض مهرة ومعرفة وتبني ان تكون لهم مشاركات اخرى في

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

فلكلور

عادت بقة نادي الجيل الجديد للفلكلور التركي والتي ترأسها الدكتور حسين رقة والسيد محمود دققان ونيل عكاش اضافة الى فرقة النادي من الجمهورية التونسية بعد مشاركتها بمهرجان قرطاج الدولي في الدورة الثامنة والعشرين.

وكانت الفرقة قد تلقت دعوة من مهرجان قرطاج للمشاركة في فعاليات هذا المهرجان من تاريخ ١٩٩٢/٧/٢٢ ولغاية ١٩٩٢/٨/٢٣ وبكث هذه الفرقة الاردن في هذه الفعاليات، هذا وقد شاركت فرقة نادي الجيل الجديد في ٦ ولايات لتقديم عروض الفرقة منها: ولاية البادية، ولاية ظلاوين، ولاية قفصة، ولاية القصيرين، قرطاج، ولاية سليانة.

وقد اعجب الجمهور التونسي بهذه الفرقة ولاقت التشجيع الكثير من الجمهور التونسي الشقيق، وعبروا عن اعزازهم بهذه الفرقة.

وصرح السيد حسن بورنية مدير مهرجان قرطاج الدولي بان فرقة نادي الجيل الجديد عبارة عن محترفين وليسوا هواة لما شاهد من عرض مهرة ومعرفة وتبني ان تكون لهم مشاركات اخرى في

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

فلكلور

عادت بقة نادي الجيل الجديد للفلكلور التركي والتي ترأسها الدكتور حسين رقة والسيد محمود دققان ونيل عكاش اضافة الى فرقة النادي من الجمهورية التونسية بعد مشاركتها بمهرجان قرطاج الدولي في الدورة الثامنة والعشرين.

وكانت الفرقة قد تلقت دعوة من مهرجان قرطاج للمشاركة في فعاليات هذا المهرجان من تاريخ ١٩٩٢/٧/٢٢ ولغاية ١٩٩٢/٨/٢٣ وبكث هذه الفرقة الاردن في هذه الفعاليات، هذا وقد شاركت فرقة نادي الجيل الجديد في ٦ ولايات لتقديم عروض الفرقة منها: ولاية البادية، ولاية ظلاوين، ولاية قفصة، ولاية القصيرين، قرطاج، ولاية سليانة.

وقد اعجب الجمهور التونسي بهذه الفرقة ولاقت التشجيع الكثير من الجمهور التونسي الشقيق، وعبروا عن اعزازهم بهذه الفرقة.

وصرح السيد حسن بورنية مدير مهرجان قرطاج الدولي بان فرقة نادي الجيل الجديد عبارة عن محترفين وليسوا هواة لما شاهد من عرض مهرة ومعرفة وتبني ان تكون لهم مشاركات اخرى في

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

فلكلور

عادت بقة نادي الجيل الجديد للفلكلور التركي والتي ترأسها الدكتور حسين رقة والسيد محمود دققان ونيل عكاش اضافة الى فرقة النادي من الجمهورية التونسية بعد مشاركتها بمهرجان قرطاج الدولي في الدورة الثامنة والعشرين.

وكانت الفرقة قد تلقت دعوة من مهرجان قرطاج للمشاركة في فعاليات هذا المهرجان من تاريخ ١٩٩٢/٧/٢٢ ولغاية ١٩٩٢/٨/٢٣ وبكث هذه الفرقة الاردن في هذه الفعاليات، هذا وقد شاركت فرقة نادي الجيل الجديد في ٦ ولايات لتقديم عروض الفرقة منها: ولاية البادية، ولاية ظلاوين، ولاية قفصة، ولاية القصيرين، قرطاج، ولاية سليانة.

وقد اعجب الجمهور التونسي بهذه الفرقة ولاقت التشجيع الكثير من الجمهور التونسي الشقيق، وعبروا عن اعزازهم بهذه الفرقة.

وصرح السيد حسن بورنية مدير مهرجان قرطاج الدولي بان فرقة نادي الجيل الجديد عبارة عن محترفين وليسوا هواة لما شاهد من عرض مهرة ومعرفة وتبني ان تكون لهم مشاركات اخرى في

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

فلكلور

عادت بقة نادي الجيل الجديد للفلكلور التركي والتي ترأسها الدكتور حسين رقة والسيد محمود دققان ونيل عكاش اضافة الى فرقة النادي من الجمهورية التونسية بعد مشاركتها بمهرجان قرطاج الدولي في الدورة الثامنة والعشرين.

وكانت الفرقة قد تلقت دعوة من مهرجان قرطاج للمشاركة في فعاليات هذا المهرجان من تاريخ ١٩٩٢/٧/٢٢ ولغاية ١٩٩٢/٨/٢٣ وبكث هذه الفرقة الاردن في هذه الفعاليات، هذا وقد شاركت فرقة نادي الجيل الجديد في ٦ ولايات لتقديم عروض الفرقة منها: ولاية البادية، ولاية ظلاوين، ولاية قفصة، ولاية القصيرين، قرطاج، ولاية سليانة.

وقد اعجب الجمهور التونسي بهذه الفرقة ولاقت التشجيع الكثير من الجمهور التونسي الشقيق، وعبروا عن اعزازهم بهذه الفرقة.

وصرح السيد حسن بورنية مدير مهرجان قرطاج الدولي بان فرقة نادي الجيل الجديد عبارة عن محترفين وليسوا هواة لما شاهد من عرض مهرة ومعرفة وتبني ان تكون لهم مشاركات اخرى في

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

مهرجان قرطاج بالسنوات القادمة، حتى يتسنى للجمهور التونسي معرفة المزيد عن هذا الفلكلور التركي الاردني.

الرأي

إشارات وتنبيهات

• كاريكاتير..

"التربية والتكوين" كاريكاتير جليظي لاذع. صور به أبو عثمان بقلعه العبري انتموذجات من فضول الخلق وإزدياده التي تذهب جفاء وإن رفعتها حظوظها، حالا إثر حال، في ظلمات متراكبة مسجورة.

وهو كتاب تكد الطالع ما اهتم به أحد من الناس إلا كُتب وانقضى، لما يفري به قلبه من النسخ على متواليه، ثم لما يؤذي إليه ذلك من سوء العاقبة والنتق.

أما ممكن الأجراء في "التربية والتكوين" فهو أنه يقدم إلينا انصافا من البشر كتدق نظير من بين السطور، ويؤشك أحيانا أن يقول إنه قد رآها الساعة، أو قبل حين، أو قبل روح من السنين. وإذا كان من معنى يرا، أو يُستفاد، أو يستفاد، من ذلك، فهو أن الناس هم الناس في كل حين، وإن الممتني كان صليق الحس وهو يقول:

"غير ياكثر هذا الناس ينخدع"

لكن ما نملك توكيده، في هذا المقام، أن لدى الذي كان يطوح فيه الجليظ انظاره مفقود مفقود، على الرغم من كل الدعوى والأيمان المغلفة في ذلك، وإن من حسن التاذب في هذا "الزمن العربي" أن يجلس الحر في كسر بيته، تاركا إزدياد الخلق أن يتطير فوق أديم الوجود...

فيسبحان ربنا المعبود.

• لصديق خريست، وتجربة جريئة أخرى

قريبا، فيما أمل، سترتفع لافتة فوق إحدى دور السلط العريقة، لتحمل اسم أول دار نشر وتوزيع في سلطنة الشعراء. وقد أُنشئ في أن تكون بمشهد من اللحظات الأولى لميلاد دار النشر السلطانية هذه، وإن استمع إلى جانب من الحوار السريع بين مدير عام المطبوعات السيد عيسى الجهني والصديق صالح خريست صاحب المشروع الجريء، الذي يبدو أنه مصمم على المضي في مغامرته، ولو كان فيها من الخسرين المديدين، القاضين على خفة من الجمار.

أشقي، ويقر ما أنا سعيد بدار "أفاق" للنشر التي نشرها، صاحبها تعزيزي الهوي الوطني، فإني متشوق أشد التشوق على الصديق صالح خريست، لما أكاد أراه أمامه من معوقات، ولما أنا مطمئن إليه، بحكم التجربة، من أسباب الخذلان في بلدنا الحبيب.

• تراث المعتزلة في منازل المعجزة

يبحث عن موسوعة القاضي عبد الجبار المعتزلي، "المغني في أبواب العدل والتوحيد"، بحثا مضنيا، في مكتبات القاهرة والإسكندرية وبغداد ودمشق، فلم أجد سوى جزئين اثنين خضيب، على الرغم من استمرار البحث أكثر من خمس سنين دابا.

وحين كد يسقط في يدي جاني البشير قللا إن هذه الموسوعة كلها موجودة في مكتبة المرحوم "سليمان فارس العفيليت المعجزة"، وأن جلته تيسر لن يضر بها زما يسيرا يستج بصورها قبل أن تعود إليه سالة غلغلة.

والقد استجلب الأخ الكريم تيسر العفيليت لرجائي، وأمكنني من تحقيق أمنية عزيزة في الاطلاع على نتائج علم شامخ من اعلام الفكر الانساني، فكتبت له من الحامدين الشكرين.

على أن ما يملؤني غبطة، واستشعر معه الزهو، هو أن تراث المعتزلة ما يزال في الحفظ والصون في منازل الارثنين المعجزة، وأن شعبنا حريص الحرس كله على أن يكون أمتداد أصيلا ومتميزا لاجل وأعظم ما في تاريخ هذه الأمة، من قيم الفكر وكمالات الروح...

نص مجهول لمحمد تيمور في الثقافة الجديدة

صدر عدد مجلة الثقافة الجديدة/مختصنا أيضا مسرعا مجهولاً لمحمد تيمور أحد رواد المسرح المصري وملقا من الشاعر بدر توفيق.

قال الناقد محمد السيد عيد: إن أمانة محمد تيمور عثرت على النص المجهول مخطوطا بين أوراقه بعد وفاته ولم يكن يحمل عنوانا فاطم على يد. اسم عيسى لقطه.

عاش محمد تيمور بين ١٨٩٢ و ١٩٧٢ وهو من أسرة قدمت الكثير للحياة الثقافية في مصر.

وقد أهدى أحمد تيمور كان من كبار المثقفين والباحثين في الأدب. حققه الأديب محمد تيمور أحد مؤسسي فن القصة في الأدب العربي.

قدم تيمور مسرحيات "الشمس في القصر" و "عند السنان (أندري) عام ١٩١٨ والهاوية ١٩٢١ وأشاركه في تأليف مسرحيتين قدمتهما فرقة محمد جديت عام ١٩٢٠ هما "الشرط نور والسيد وعد ونصاها مقلدان.

وتعكس المداخلات وأوراق العمل التي تقدم بها المشاركون التيارات الفكرية والسياسية في العالم العربي بصفة عامة.



مقاطع من قصيدة لا تتم

• خالد السكيت •

(بل تاكل بهما..)

لم تكن حرة حين باعت سروايلها ومواويلها
كان هاجسها مرهقا موجعا
حين قل لها:
طالبوني برسم كرايس
قد وخذوا الزبي
هذا الحذاء المربع سكين قلبي
حين قل لها:
لا أحب الرياضة لكنهم أجبروني
لم تكن عبدة حين باعت مواويلها
فهي أم يحق لها... كم يحق لها.
أيتها المرحومون العبيد
أنه عركم
فاصعدوا للمذاب الذي يعترى الروح
يصلبها... لا أزيد.

(قادر..)

حقني أن أقنع اسحق، أشق
يا ذات العينين المكرتين
غضي من طرفه
فالفارس اسبل من دهر عيني
أطبق شفقتي
يصمت صمتا مطلق
حقني أن أحياء
في قلب الصخر (الجاني) في الصحراء
تنبثق الأشياء
تنطلق الأكوان
ينبعث الإنسان

مقاطع من قصيدة لا تتم

(وقدر...)

وطني امرأة
تزين للفرقاء
حين تيسم تدنو الأناب
حين تعري تفجو جفنه
... ليس به شيء يربط بين النفس وبين الأشياء
لكن يعرف كيف ينلم ذليلا
في قلب الأحداث الأيام

وطني: وطنان
الاول: ملت
والثاني: انتات

(مقبله..)

هل النيل قبل ثلاثين قرنا
هو النيل بعد سويست هذا المساء الكئيب
مائل مصر نموت
تكتفي... بالصراخ... ولكنها لاتجيد النحيب
وأهرام مصر تفوق يوحل الرمل
تنلم تحتها

كم نفاذي... ولكنها لا ترد ولا تستجيب
... إلا أنها ساعة الصفر والزوبعة
وهذي الجوع البرية
تخرق سفر النضوب
وترقد للنسخ
تطعي العطاء الكبير
متوجة الرأس
مشحونة بالحنان العجيب
بالبروء...

(تواطؤ..)

لم يكن صالح، خلا
الهمة القليل أن يستجبر
لاحقته القليل أني توجه
ماذا يريد الخفي
قصوا دجلة فقاوا أعينا
حلوا الطرقات: خليط من الدم والاندراع الطوب
والأصمفة
تساعل: لست عدوا

العلم والأيديولوجيا الاقطاعية

والثقافة الأوروبية القروسطية، بمعنى أنها كانت النزعة الرئيسية السائدة في المؤسسات، ولدى الجامعات الرئيسية في المجتمع وأنها كانت متجسدة في مؤسسات وجامعات لها مركز الصدارة في المجتمع. ولكن مع تنامي أزمة الاقطاع في أوروبا في أواخر العصور الوسطى، بدأت تبرز قوى اجتماعية وثقافية جديدة ورأسمالية الطبع أخذت تحدى مؤسسات الاقطاع وقواه وكثرة تبهر عن حركات اجتماعية، وثقافية جديدة استمرت، من ضمن ما استمرت، التعامل مع الطبيعة بالطريقة الموضوعية العلمية، أي الطريقة العلمية. وهذا لا يعني أن الحضارات ما قبل الرأسمالية خلت كليا من القوى المناهضة للفكر المعنوي السائد، ولا فكيف لنا أن ندرس فلسفة أينيلا للمدنيين وأرخمستين في الحضارتين الإغريقية والهلنستية وأن ندرس الحسن بن الهيثم وابن خلدون في الحضارة العربية الإسلامية؟ بيد أن هذه القوى العلمية ظلت مجرد أرماسات، ولم تتحول إلى تيار اجتماعي ثقافي جارف، ولم تتشرب في مؤسسات وجامعات تضرب جذورها في عمق الواقع الاجتماعي، ولم تتحول إلى آلية أساسية من آليات الانتاج المادي وإعادة انتاج المجتمع. لذلك فقد ازدهرت بصورة محدودة في المكان والزمان، وانتهت محاولاتها بأن كملت أزمها والسياسي شعر في أوروبا الغربية والوسطى، ذلك أن الفكر التاريخي والصاعدة والمناهضة للنظم الاقطاعية القروسطية في أوروبا بدأت تفرز في نهاية

يكن سر الفكر الاستشراقي الغربي وتايهه العربي في اسقاطه العقلانية العلمية (المستندة من العلم الحديث) على تاريخ أوروبا بدم: على التقدير الوسطى الاقطاعية والعصر الهلنستي والعصر الروماني والعصر الاغريقي سواء بسواء. غير انه بالاختلافات التاريخية الاجتماعية الجوهرية بين هذه العصور، ولكل باعتباره أسس هذه العقلانية الهيكل الثابت لا يسميه العقل اليوناني - الأوروبي، لا يرى مفاعلة هذا الفكر أن ما يسمونه النظرة الموضوعية هي أساس العقل اليوناني - الأوروبي، في حين أن ما يسمونه النظرة المعنوية هي أساس العقل العربي. ويقصودون بالنظرة المعنوية "ذلك الاتجاه في التفكير الذي يبحث للاشياء عن مكانها وموقعها في منظومة القيم التي يتخذها ذلك التفكير مرجعا له ويرتكز". وفي المقابل فإن النظرة الموضوعية هي تلك النظرة "التي تبحث في الاشياء عن كونها ذاتية وتحاول الكشف عما هو جوهري فيها". فالنظرة المعنوية هي "نظرة اختزالية تختصر الشيء في قيمته، وبالتالي في المعنى الذي يضيفه عليه الشخص (والمجتمع والثقافة) صاحب تلك النظرة". أما النظرة الموضوعية فهي نظرة تحليلية تركيبية تحلل الشيء في عناصره الأساسية لتعيد بناءه بشكل يزيد ما هو جوهري فيه". وهي تختلف عن النظرة الذاتية من حيث أنها تعتمد الاستدلال والبرهان لا الحدس والوجدان.

وإذا ما قلنا النظر في كل من النظرتين، تبين لدينا أن النظرة الموضوعية ليست في الواقع سوى نظرة علمية التي تشكلت الأساس الايديولوجي للمنهجية العلمية. أما النظرة المعنوية فهي النظرة التي كانت سائدة ما قبل الثورة العلمية بصورة عامة. وعلى هذا الأساس، فإن الفرق بين النظرتين لا يمثل الفرق بين العقل العربي واليوناني الأوروبي، وإنما يمثل الفرق بين الوعي الرئيسي والمساعد في الحقبة الرأسمالية وبين الوعي السائد في الحقبة ما قبل الرأسمالية. والنقطة الأساسية هنا هي أن النظرة المعنوية لا تقتصر على الحضارة العربية الإسلامية، وإنما تشكلت أيضا الحضارات ما قبل الرأسمالية جميعا، بما في ذلك الحضارة الاغريقية والحضارة الأوروبية القروسطية. أما النظرة الموضوعية، فقد كانت مجرد أرماس هنا وأرماس هناك في الحضارات ما قبل الرأسمالية. وهي لم تتحول إلى التيار الرئيسي المساعد أو المهيمن في المجتمع إلا بعد النهضة الأوروبية بفعل سيطرة نمط الانتاج للرأسمالي، أي بعد نقل من الثورات العارمة (الثورة العلمية، والثورة الفلسفية، والثورة الزراعية، والثورة الصناعية، والثورات البرجوازية). ويظهر ذلك جليا في الفرق الكيفي بين النظم الايديولوجية ما قبل الثورة العلمية وبين نظيراتها التي صالحت الثورة العلمية وجاهت معها في المجتمعات الرأسمالية المتطورة. فالسمة الأساسية التي تميز النظم الفكرية الرأسمالية عن نظيراتها ما قبل الرأسمالية هي أن الأولى تخلق كليا من نماذج لنشوء طبيعتها وتركيبها وتحدد بصورة عامة النماذج التي يتوصل إليها العلم أساسا لها، في حين أن الثانية تقتصر على هذه النماذج بوصفها مكونا أساسيا من مكوناتها. ولا يقتصر هذا الأمر على النظم الدينية والأدبية ما قبل الرأسمالية، وإنما يصعب أيضا بصيغته النظم الفلسفية العربية، وإنما يتخطاها ليشمل جميع النظم ما قبل الرأسمالية، بما في ذلك النظم الاغريقية والرومانية. وحتى في الحالات التي لم تكن تتضمن فيها هذه النظم تلك النماذج بصورة جلية، فإنها بصورة عامة تقتضيها بصيغة أساسية. وعلى أية حال، فإن تلك النماذج والنظم ترتبط بما يصور عامة أورتامها وضوينا بحيث يصعب بالفعل التفرق بين ما هو فلسفي محض وما هو علمي بحث في الفكر ما قبل الرأسمالي. ومن جهة أخرى، فإنه من الصعب حقا وصف هذه النماذج بأنها علمية، حيث أنها لم تنشأ على أساس ممارسة المنهجية العلمية، وإنما انشئت وفق اعتقادات وأعراف ومبادئ أملت حاجات ايديولوجية وجمالية وسيكولوجية معينة. وقد تمثلت الثورة العلمية بصفة أساسية في تمحيص الأسس الميتافيزيقية للنماذج التي كانت سائدة من الطبيعة وفي نقد منهجيات البحث والحكم المبني عليها.

وعلى سبيل المثال، فإن فزيقا أرسطو تشكل جزءا لا يتجزأ من نظمه الفكرية العامة، كما أن نموذجه العلم الطبيعي يدخل بصورة جوهرية في فلسفته. وهناك نزعة معيارية واضحة في تصوره للطبيعة، حيث أنه "يبحث للأشياء عن مكانها وموقعها في منظومة القيم التي يتخذها... مرجعا له ويرتكز". فالمقتضيات الميتافيزيقية والجمالية والأخلاقية هي التي تلبي عليه أساسيات النموذج للكون ومفهوماته الأساسية، مثل مفهوم "الحركة غير المتحركة" ومركزية الأرض ودائرية الحركة السماوية والطبيعة الاثرية للأجرام السماوية والطبيعة اليبولوجية للحركة على سطح الأرض. وكذا الحال أيضا بالنسبة إلى فلسفة أفلاطون. وهذا لا يعني بالطبع أن النزعة الملكية الموضوعية كانت معدومة في النظم الفلسفية الاثنية، لكن الغلبة فيها كانت للنزعة المعنوية. ربما إلى درجة لا تقل عما كان عليه الحال في العقلانية العربية الإسلامية. وعلى أية حال، فالتا للاحظ أنه، بعد بضعة عقود من صعود النزعة المادية الموضوعية في الفكر الاغريقي في الفكر السائد قبل الميلاد وأوائل القرن الخامس قبل الميلاد، عادت النزعة للمعيارية إلى الصعود في هذا الفكر، بعد سقراط والبلاتون، وظلت تصعد في حضارات البحر المتوسط حتى وصلنا إليها في الرأسمالية القروسطية أو السكولائية. وبخاصة في المحاولة التي أجراها توما الاكوييني للدمج والتوفيق بين الرأسمالية والمسيحية. والنقطة الجوهرية هنا هي أن النزعة المعنوية هي النزعة التي كانت مهيمنة في الثقافات ما قبل الرأسمالية جميعا، بما في ذلك الثقافة الاغريقية

عين الباب

شعر: علي العامري

(١)

عين سلحة
تنظر من عين سحرية
فترى
درجا يتلوى ألبا
من وخر الخطوات

(٢)

عين سلحة
تنظر من عين سحرية
فترى
درجا أعمى
ويذل الناس
على الأبواب العلوية

(٣)

عين واحدة
تنظر من عين أخرى
فترى
عاشقة تعرف بالقدمين
على
أوتار الدرج المختلفة

(٤)

عين أولى
تنظر من عين أخرى
فترى
الناس رئيسا أخضر

(٥)

عين واحدة
تنظر من عين ثانية
فترى
عينا ثالثة
تنظر للداخل

(٦)

ثمة عين خلف العين
أذن

(٧)

ثمة عينان على خط واحد
هذا الكائن
ذو عين واحدة
من أنجب؟
من سماه الجلب؟

العصور الوسطى أنماط جديدة من المثقفين والباحثين تميزوا بالاتي: (١) حس مادي عميق جليظ يعبرون بالادة عليها وجدليا ويظهرهم الأمثلة المناسبة بصورها، (٢) روح تحد عالية لكل ما هو موهوب، (ج) الإيمان العميق بضورية التنشئة في الفكر والممارسة وضورية الصراع الفكري الحر للكشف عن الحقيقة، (د) رفض مبدأ الاقدمية والسلطوية في الممارسة الفكرية واعتماد مبدأ التجريب والنظم والاختيار في اعتماد الأفكار وقبولها، (هـ) الالتزام بالذمة الرياضية سيلا إلى الالتزام الجدي بالحقيقة، (و) السعي الجدي لإيجاد البات، ووسائل تضمن الموضوعية في التعامل مع الطبيعة، (ز) روح الاستكشاف الدافقة والتي عبرت عن حلبة القوى الاجتماعية الصاعدة.

انذاك إلى التوسع في جميع المجالات على قدم ثابتة، وكان المثالان الساطعان لهذه الامتداد الجديدة من المثقفين هما غاليليو الايطالي وكبلر الألماني. وبصورة خاصة، فإن النقد الذي وجهه غاليليو إلى المنهجية السكولائية الأرسطية في بناء النماذج والتصورات عن الطبيعة أدى إلى ولادة المنهجية العلمية في نقائها وإلى تحطيم النماذج السكولائية للطبيعة، ومن ثم إلى تحطيم أسس الايديولوجيا المعنوية ما قبل الرأسمالية ومبرراتها. وانشق عن ذلك تيار علمي دافق ما لبث أن تجرد في عمق أعماق المجتمع الأوروبي، بالإضافة إلى نمط جديد من الفلسفة يتلوه من النماذج المعنوية للطبيعة ويعتقد العلم أساسه إلى ويسعى إلى الالتزام بالنظرة الموضوعية المادية.

جماعة اجراس الشعرية

ان أعمال الحدوس قد انعكس على لغة البيان، وعمل الحلم صله في تجربة النص إلى وحدات فكرية تكرارية، تلخص ملامح قيام وحدات بنائية تطويرية، ككل عبارة تقتل لأن تكون فكرة مساعدة لبقية الوحدات. فسطرة النزعة الوظيفية تعكس تذبذب المعنى عبر رغبة تفكيكية (خسران التحالف السردية) البيان يقتل إلى نظم اشاري ودال على المستويات الجزئية التي يبالغها الخطأ، وبالتالي فإن اللغة الجمالية التي يسعى الخطاب الشعري عند جماعة اجراس الشعرية إلى أحداثها قد بسطت سلطانها على لغة البيان، وهو انعكاس لتصدع النشوة في الذات.

ومحاولة استيعاب الآخر برفض (محوه أو شطبه) والانفتاح على (كل الجوانب الشعرية) هو في البعد الآخر محاولة جادة للخروج من حالة الفنى، وإعادة تركيب الذات، وفق رؤية مفارقة. لكن هل في هذه النظرة وفي ظل التصور الحدائري رؤية جديدة للزمن؟ هذا من جانب ومن الجانب السيكولوجي فإن هذه الدعوة التي نهضت بها اجراس الشعرية تبطن في داخلها النزوع إلى الاستمرار في الذاكرة والتاريخ والزمن، برقع السيوف النقدية من رقاب البديعين ومنهم درجة على سلم الادعاء هي دعوة مبجلة للانصاف، ويمكن تأويل العبارة على النحو التالي، نحن لا نسعى إلى تجاوز الآخر ونفيه فلماذا القهرية الثقافية التي تميز بين النصوص على أساس اجتماعي فقوي - هذا هو مؤدى عبارة البيان [تكتب رافضين هيمنة الأوصياء، تكتب رافضين هيمنة الاساقفة من يتوجون رؤسهم بالوظائف اللغوية في نص على أي امر فانا لست معنيا بتجديد الوظائف اللغوية في نص البيان، يحسمي نصي اتفق مع الشاعر عمر شبابة في دعوتيه، "من واجب البيان أن يوضح ويفصل حتى ولو اضطر أصحابه إلى كتابته في عدد غير محدود من الصفحات". وقد كان حريا بجماعة اجراس أن تقوم بنشر بيانها في الصحف ليتسكن أكبر عدد من المثنيين بالمسألة الشعرية من الاطلاع عليه. أن استقرازا ما هو راك ياتي من الغير العام لسانة الثقافة وليس من الاستحياء في مواجهة الواقع.

مع الاقرار بأن المنظر من جماعة اجراس هو ما تبثه من فن الاعلان الحقيقي الذي يمثل امتداد البيانات وما من شك أن جماعة اجراس تخضع الآن لامتحان مع بيانها تماما مثل الجماعات الدينية والسياسية، ما أعنيه هو تحول الرغبة إلى فعل تماما مثلما حصل مع جماعة الديوان في بدايات هذا القرن.

وتتجاوز الاختلاف أو الاتفاق فإن ما يمكن أن يؤخذ فيه البيان هو الصرخة التي استلقت على الفردية والواجبة الايديولوجية منقذة إلى صيغة ثقافية جامعية لاستحداث مفهوم وزيلا ما تكن أو إعادة ترتيب لقيم وأعراف أدبية سائدة ولا بقية سوى القول: بتجاوز عهد الادب...

ير وعرفان
عشائر العمري من عشائر الحراشدة
ن بالفتح نواف العيطان والسيد علي
الاصيل وتسايعهم اعطاء عطوة قدم
تكون هني العمري المنسوب في حديث
ان يافمو الشكر الجزيل للجماعة
الفاق وعموم آل الخرد الكرام علي
ذات الدين.

تكر وتقدير وعرفان

يوافق الشكر وعظيم الامتنان بتقديم شكري العمري من عشائر الحارثية الكرام وعشائر الميعان الكرام مثليين بفضيح نواف العيطان والسيد علي العواد الحارثية على كرمهم العربي الاصيل وسماحهم بأعطاء شكري خدام شهر وموافقتهم على ان يخضع سبيل الدكتور هاني العمري المنسوب في طرقتهم صدم ايتمت كما لا يسع ال ان يقوموا بالشكر الجزيل للجامعة الكريمة ممثلة بالسيد محمود بن الحافظ وعموم رجال الكرد الكرام على جهودهم المشكورة المبذولة لإصلاح ذات البين.

برامج الراي



عيسى وعمل وراكن مقاش

محمد رجب زيان

محمد يوسف الجمال

انعام يوسف هارون

دعاء يوسف الجمال

«جنة الدنيا»

• شعر: إدوارد عويس

إذا ترامى النظر وحلوته - الصور
فهام فيها واجتلي ما دونه التصور
فلا تقولوا حلم ينأي وطيف يعبر
فانه اردتنا منور منور

* * *

لوحات حسن تربه والاقح حلم مزهر
بحينا مزهر بعزمننا مسود
يكبر فينا حبه كما الزهور تكبر
ونفتدي اربعة وبالفداء الظفر

* * *

لا الروح تقلوان طغي ال هلول ولا المدخر
حب وداب وعلا وموطن منتصر
لا الخطب يعشي فجرنا ولا الاسى يكدر
جنة الدنيا هنا فيها يقضي العمر

الساعة ٦٠ دقيقة لماذا؟

• ابتكر هذا النظام الياباني لانهم وجدوا ان رقم (٦٠) هو اصغر رقم قابل للقسمة على اعداد كثيرة، وتحديدًا يقبل القسمة على (١٢) وهو عدد الدقائق التي حددت عدد الايام كما تستغرق الشمس خلال دورتها الـ (١٢) جزءا المسمى اليها دائرة البروج فهي تتنقل من برج الى برج كل شهر.

من الصديقة: لانا كمال براهيم

ام السباق

هل تعلم

- هل تعلم ان الانسان اذا قل الملح في طعامه وقف نموه
- هل تعلم انه لا توجد مادة ضرورية للطعام ارفع من الملح
- هل تعلم ان الملح ارفع قيمة غذائية من معظم المواد الغذائية

فكر معنا
واربح جائزة

طرفة حسابية

اشترى احمد من امرأة تبضع البيض نصف ما معها من البيض + نصف بيضة، ثم اشترى محمد نصف ما بقي مع المرأة + نصف بيضة، ثم اشترى محمود نصف ما بقي مع المرأة + نصف بيضة، ثم اشترى احمد من المرأة كل ما معها ولم يبق معها شيء، ولبت طلبات جميع الزبائن دون ان تضطر لكسر اي بيضة. فكم بيضة كان مع المرأة؟

فكر معنا صديقي الطفل وارسل الجواب الى جريدة الراي - صفحة البرامج - طريق الجامعة ص ب ٦٧١٠ لعك تقوز بالجائزة وهي اشترك لمدة سنة في مجلة وسام للأطفال التي تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة.

هذه المسابقة من اختيار الصديقة: مي سعد بزازي عمان - مراكا الشمالية

نتيجة مسابقة فكر معنا

وكان السؤال الذي تضمنته المسابقة: ماذا سيحدث لنا لو كانت كثافة الهواء اكبر من كثافة اجسامنا؟ وقد توصل الى الاجابة الصحيحة العديد من الاصدقاء منهم:

محمد سليمان محمد محمود - مقيم اريد، رلى رياض قطيشات - المدينة الرياضية، علاء عماد البيخيت - الرمثا، ايتاس عطا الله، لانا الصقدي - مدرسة تهسيه بنت كعب، سالم فارس حراشة - المفرق، انتسالم مصطفى خواجه - الزرقاء، امينة نعيم حنون - جبل التاج، فداء وليد محمد مرزوق - مرج الحمام، حنان شقير - عمان، تغريد عبدالفتاح ابو غليون، رشا ابو شعما، مجد سليمان عريبات - السلط، لانا غازي الخريشة - الموقر، صبحي محمد قصاد - عمان، بكر احمد عبدالحميد النصور - السلط، محمد كمال محمد - اريد، عير محمد شديفات - المفرق، نور جمال سليم - اريد، ساره هشام ابو عرقوب - عمان، اكرام عبدالكريم النجدا - ماعين، الام عبدالمنعم حسين - عجلون، زيتي عبدالمنعم حسين - عجلون، نسرين ابراهيم البرغوثي، سامر سليمان محمد محمود، الام عبدالرحمن العبوشي - صويلح، ديانا ابو حسان، اسراء عبدالحيظ العزام - عمان

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة رشا وليد محمد مسعود مرزوق من مرج الحمام بالجائزة وهي عبارة عن اشترك سنوي في مجلة وسام. مجلة ثقافية شهرية للأطفال والفتيات تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة. ميربك للصديقة رشا وحظا اوفر لبقية الاصدقاء في المسابقات القادمة، وقد ارسلت صفحة البرامج اسم الصديقة الفائزة وعنوانها الى ادارة مجلة وسام ليتم ارسال المجلة اليها عن طريق البريد.

هل تعلم؟؟؟

قلبه (٦٠) نبضة في الدقيقة، نبضة في الدقيقة الواحدة. اما المرأة فينبض قلبها (٧٨) نبضة في الدقيقة في حين ينبض قلب الرجل (٧٠).

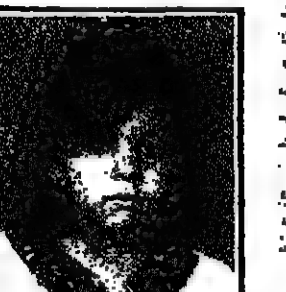
من الصديق
شكر عيسى شاعر
جبل النص



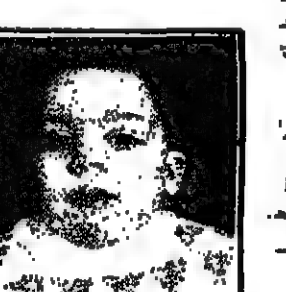
اليس بليكيان



بدر انيب الشريدة



سماح محمود شبيب



محمد صلاح السيد

يا شارب الدخان



يا شارب الدخان
ايك والامان
اقلع عن الشراب
تسلم من الكرب
هذا هو الاهدي
فاصدق له العهدا

* * *

يا شارب الدخان
يا هادم الابدان
في شريره اضرار
معروفة الاخطار
هيا الى التدبير
دع عنك ذا التذير

* * *

يا شارب الدخان
يا متلف الاسنان
لا تحرق الثوبا
لا تعب القلبيا
ايذل به الذكرى

اختيار سماح محمود شبيب

لغتي صغير

هو ذا يوم الفرح هو ذا يوم الفرح
يا من تكسرت يدك يا من تكسرت يدك
قد تكسرت تلك الايدي ومالت تلك الاغصان
رضي الربيع
وجاء الصيف
يبدأ يوما غريب
يصوم كالطائر
يمرّق كالنمر المتعبد
ياحثة عن يوم جديد
وتفتت زردة الخريف

فشدوا الوثاق يا هذا
ونبت فسوق عشها
ليعرف خقه الكبير
انبتت شجرة الزيتون ثمرة
املا لغتي صغير
معطاه جليبا مريد

الاسم: مثال محمد
الصف: التاسع (د)
مدرسة انث الزقاء الاعاديه الاولى

الذباية والرجل

من القضايا الطريفة التي شهدتها مدينة نيودلهي الهندية، قيام رجل باطلاق النار على ذباية ازعجته.. مطلق النار هو رجل مسن تضايق وكاد يفقد اعصابه من ذباية خبيثة كانت تطارده في غرفته.. واصرت الذباية على التحدي، وظلت تلاحقه رغم جميع محاولاته لابعادها.. فاخذ مدسسه، واخذ يطلق عليها الرصاص كلما تحركت هنا او هناك... حتى جاء البوليس ليعرف سر هذه الطلقات... والقي القبض على الرجل.. وبدلا من ارساله الى السجن، ارسل الى احد المصحات العقلية!

من الصديقة: نيفين محمود شبيب



محمد عمر ابو رمان



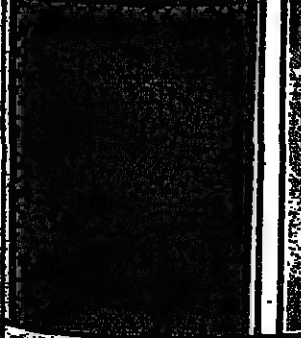
فراس صبحي الدسوقي



هديل خالد



وفام بلال الرشدان



محمد فرحان الوحياني



الاء امين طه



اسراء عمر الزويد



بهاء وشيلاء ودياء علي عشا

الأخبار العربية والعالمية

النهار المقدسية والعرب اللندنية تشيدان بمواقف وحكمة جلالة:

الحسين قائد ملهم عصرت قلبه الكبير التجارب المرة والعواصف العاتية استطاع خلال ٤٠ عاما تحويل الاردن الى مدن حضارية

عمان - بترا - قالت صحيفة النهار المقدسية ان خطاب جلالة الملك الحسين الأخير شكل محطة تاريخية لما نذر جلالاته نفسه للعمل من أجل أمته ومن أجل مبادئ الثورة العربية الكبرى التي أطلق رصاصتها الأولى جده جلالة المغفور له الشريف الحسين بن علي. وأضافت الصحيفة في افتتاحيتها أمس الأول تحت عنوان "عصر الحسين في ليل هذه الأمة" أن ما جاء في الخطاب يعبر عن مسيرة نضال لا يمكن أن يتحملها إلا قائد ملهم عصرت قلبه الكبير التجارب المرة والعواصف العاتية. وجلالة للمودة إلى التضامن العربي وشهدت الصحيفة على دعوة وخلق عالم عربي جديد وإحترام الإنسان العربي وعقله وقدراته على الإبداع بخصه الحصرية والديمقراطية للبلد والعداء ومناداة جلالاته للأمة العربية بترك الجاهلية الجديدة التي تفوق فيها الأرض العربية التي أنعم الله عليها بما فيها من الخيرات والثروات يجب أن تسخر لأجل رفح مستوى الإنسان العربي لا أن يمتد بها سبب الأحقاد والنزاعات.

وقالت الصحيفة ان خطاب الحسين رسالة إلى كل عربي حاكم ومحكوم للنهوض لتحقيق آمال العرب في الوحدة والقوة، وأرض العرب تحدياً وأصبحت أرض الالتفات العربية المجيدة، وهي أرض غنية ولكن شعوبها يقتلها الفقر والجوع، والتراخي في قيادات العرب مرق التسرع القومي لهذه من هذه المؤسسات الحق من الباطل ومكادها، الحال بالنسبة للجامعة العربية التي تم اغتيالها مع أول طلقة في حرب الخليج.

وأضافت لقد كان الحسين ولا يزال ينادي بضرورة تسوية النزاعات العربية داخل البيت العربي، دون تدخل أي اجنبي، ولوقفة المشرف هذا دفع الأردن إلى التمسك بالحياد، لأن هناك من العرب من كفر بقيومته والرسالة العربية وتطلعات الشعوب العربية الملهمة، والأردن الذي رفض التنازل عن المبادئ والتواكب دفع ولا يزال يدفع ثمن هذه المواقف، فرسالة الحسين هي رسالة الإباء والأجداد التي نادت بالهبة العربية وتحقق الحقوق العربية للعيش بسلام وكرامة وتحقيق طموحاتهم بالمستقبل الأفضل للأجيال القادمة.

وقالت الصحيفة في مقال لها بمناسبة مرور أربعين عاماً على تولي جلالاته سلطانه الدستورية أن العالم أجمع يعلم ان جلالة الملك الحسين استلم قيادة الأردن في بداية استقلاله وتطوره وبماكانته الحدودية جدا وكان الأردن ملكة ناشئة في ظل أسرة هاشمية وقد جذور واسعة في ممارسة الحكم. وقالت الصحيفة لقد حاول جلالة المغفور له عبدالله بن الحسين أن يحل الأردن إلى دولة حضارية وكانت الرياح تجري عكس ارادته أن يبدأ الانسحاب البريطاني من فلسطين وقام دولة إسرائيل وقد حاولت بامكاناته المحدودة المحافظة على أكبر جزء من فلسطين ورغم كل الاتهامات الباطلة أكد التاريخ المعاصر ان الأسرة الهاشمية كانت أكثر النظم حفاظا على الكيان الفلسطيني.

وأضافت الصحيفة، لقد تولى الحسين عرش الأردن في ظروف دولية وعربية قاسية واستطاع الملك الشاب أن يبرأه كل المؤامرات التي استهدفت عرشه بصبر وتسامح لم يحدث مثله ولم يلق للمحرمين والمضللين على المشاغل بل واجههم بالحلم والتسامح وسعى في كل الدنيا ليصالح دول العالم سيما وراء التعاون الاقتصادي والثقافي. وقالت صحيفة العرب، خلال أربعين عاماً استطاع الحسين أن يحل الأردن إلى مدن حضارية ترفل بمرافقها الحديثة، واشادت الصحيفة بسياسة الأردن الذي فتح أبوابه لخدمة القوميين ليجسدوا الحياة المستقرة الأمنة وأتيح امامهم كل الفرص للمشاركة السياسية والعلمية والتعليمية في مختلف المجالات. وعن التعليم اشارت الصحيفة الى الجامعات المتعددة التي اسست في عهد الحسين والتي استطاعت أن تتفوق على مثيلاتها في الدول التي ترفل بالمال البترولي وإعلان تأسيس جامعة ال البيت للأداب والعلوم بالإضافة إلى الاقتصادية والصرفية والمشتريات التي يسعى إليها كبار العرب لتلقي العلاج على أيدي الاختصاصيين من حصولها على أعلى الشهادات العلمية.

وعن عاصمة الحسين عمان تقول الصحيفة تعيش عمان الزاهرة كمحور في قلب الصحراء مثارة للخير والخم والتسامح والديمقراطية الحقيقية التي تحترم وتقدر الرأي الآخر حيث تمارس الصحافة مراسلتها بحرية في رعاية حامي العلم والحرية كما تمارس التعددية الحزبية دورها بمسؤولية وديمقراطية كاملة بدون تهر أو مزاحمة واعتداءات لثمة.

وعن الجيش العربي الأردني تقول الصحيفة، يعتبر الجيش الأردني رغم إمكاناته المتواضعة من أحدث جيوشنا تنظيماً وتدريباً واحتراماً للجنسية الحقيقية مفرقا لبرسالة في الدفاع عن الوطن وحماية مكتسباته ويخضع الجيش بقيادة متميزة على رأسها الحسين نفسه ويجواره شقيقه الأمير الحسن الرجل المنقذ الحازم فهو من عظم المسؤولين المنقذ الذي يطبق للنظم مكانته يؤمن كجالة الحسين بان الاستمرار الحقيقي هو الإنسان الواعي المتعلم القادر على صنع رخاء.

انفجار في منزل كان وزير خارجية لبنان يتعشى فيه بيروت - أ ف ب - علم أمس الخميس من مصادر أجهزة الأمن ان ميجولين القوا ليلة الأربعاء الخميس أصعباً بديناميت بآلة المأكل في شمال بيروت حيث كان وزير الخارجية فارس بوزين يتناول طعام العشاء دون الشرب بوقوع أصاب.

وزير خارجية الصين يعززم زيارة إسرائيل - أ ف ب - قالت مصادر دبلوماسية أمس ان وزير الخارجية الصيني جيان جينج سينغ سيزور إسرائيل في منتصف أيلول القادم ليصبح أول مسؤول صيني كبير يزورها منذ اعتراف بكين بها في أوائل العام الحالي.

وقالت المصادر ان جيان سينغ سيزور إسرائيل في منتصف أيلول القادم ليصبح أول مسؤول صيني كبير يزورها منذ اعتراف بكين بها في أوائل العام الحالي.

وقال الحسين في خطابه ان الأردن هو بلد السلام والحرية والعدالة والديمقراطية. وقال الحسين في خطابه ان الأردن هو بلد السلام والحرية والعدالة والديمقراطية.

الاحزاب المسيحية تدعو للاضراب (٣) ايام احتجاجا على اجراء الانتخابات اللبنانية - أ ف ب - دعا الكنائس المسيحية في لبنان إلى إضراب لمدة ثلاثة أيام احتجاجاً على إجراء الانتخابات اللبنانية.

الطيران المعادي يواصل طبعاته فوق جنوب لبنان - أ ف ب - قالت مصادر عسكرية ان طائرات المقاتلة الإسرائيلية تواصل عملياتها الجوية فوق جنوب لبنان.

القدس المحتلة - أ ف ب - قالت مصادر فلسطينية ان الفلسطينيين في القدس المحتلة يخططون لإضراباً عاماً احتجاجاً على الوضع في الضفة الغربية.

بدء السلسلة الثالثة من المناورات العسكرية الأمريكية الكويتية في مياه الخليج - أ ف ب - قالت مصادر أمريكية ان القوات الأمريكية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

قادة انقلاب أب في الاتحاد السوفياتي «سابقاً» يهونون من القمة.. الى القاع..! - أ ف ب - قالت مصادر سوفييتية ان قادة الانقلاب في الاتحاد السوفياتي يهينون من القمة.

بازوف وزملاؤه يقعون في سجون موسكو - أ ف ب - قالت مصادر روسية ان بازوف وزملاؤه قد وقعوا في سجون موسكو.

الكويت - أ ف ب - قالت مصادر كويتية ان القوات الكويتية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

البحرين - أ ف ب - قالت مصادر بحرينية ان القوات البحرينية بدأت سلسلة من المناورات العسكرية في مياه الخليج.

خدمة الزاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعازي

السلط - عشائر الرمانة يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان وبصدق المحبة والتقدير والعرفان لجميع ابناء الاسرة الاردنية الواحدة على مواساتهم وتعزيتهم الاخوية بفقدنا المرحوم :

الحاج عبدالفاضل محمد القاسم ابو رمان

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان الطاهر او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او الزيارات او النعي بالصيف ونخص بالذكر السادة الاعيان والنواب واصحاب المال الوزراء ومدراء الدوائر وضباط الجيش والامن العام وشيوخ العشائر وروساء البلديات وكافة الاصداقاء الذين شربوا قبض من نيل مشاعرهم الاخوية الصادقة مما كان له اطيب الاثر في قلوبنا وخفف عنا مصابنا الجال. لهم منا جميعا الشكر والتقدير والعرفان. لا اراكم الله مكروها بعزير. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

تتعي عشيرة المعيرة في السلط بمزيد من مشاعر الحزن والاسى وقاة المرحوم

عبدالرحمن العلي الحسين العميرة (ابو محمد)

والد محمد واحمد ومحمود وعلي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس - الخميس - في بلدة زي. عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما. قضاه في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم (الجمعة) ١٤/٨/١٩٩٢ من مسجد زبي الى مقبرة زي الجديدة. تقعد الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة زي

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاضلي في عبادي واخلي جنتي

رئيس مجلس ادارة ومدير علم وموظفو وعامل شركة مصنع قولا غاصي للاسفنج والفراشات يتعون بمزيد من الحزن والاسى والرحمة:

رئيسة محمد عبد الفتاح السيد

والد زميلتهم الانسة سميرة ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويدعون الله العلي القدير ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تتعي واعضاء مجلس نقابة مغربي الانتشاءات الاردنيين وعموم موظفي النقابة يتعون بباليح الحزن والاسى المرحوم: محمد سليم قاسم شديد "ابو رؤوف"

والد الزميل رؤوف شديد ويتقدمون من زميلهم وال شدي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

الحصن - تتعي عشيرة الجبارنة واقرباؤهم وانسابهم بمزيد من الحزن وفاة فقيدهم الغالي المرحوم: جريس سلامة جبرين

ابو جميل وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس الحصن. تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عبيد وللنساء في منزل ولده جميل.

من امن بي وان مات فسيحيا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر غدا السبت الموافق ١٥/٨/١٩٩٢ في كنيسة الروم الارثوذكس بالسلط، قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم: جليله عواد جبرائيل قادوس

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسابهم يدعون الامل والاصداقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير لديكم

نعي موب فاضل ومحسن كبير

يقبض من مشاعر الحزن وعميق الاسى تتعي جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية بفرعيها في عمان والزرقاء وفاة رئيسها الفخري المرحوم الاستاذ:

علي سيدو الكردي "ابو مازن" والد الاستاذ مازن والدكتور اشرف الذي قضى حياة حافلة بالعلم لخدمة بلاده وامته رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

يتني ال ابو منطش وانسابهم واقرباؤهم في الضفة الغربية والاردين والخارج وفاة المرحومة الحليحة:

لطيفه عبد الغني ابو هنطش ام احمد

والد احمد وغازي ومحمد وعدنان التي انتقلت الى رحمة تعالى امس الخميس ١٢/٨/١٩٩٢ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد ابو درويش في جبل الاشرفية بعد صلاة الجمعة ١٤/٨/١٩٩٢ الى مقبرة سحاب. تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها احمد الكائن في خلد بعد المدرسة الابتدائية اول دخلة على اليمن مقابل بقالة المغربي عارة الطمي الدور الرابع والنساء في منزل طيبة الذكر الكائن في الاشرفية قرب بقالة النابلسي بجانب جمعية جبل الزيتون وذلك لمدة ثلاثة ايام.

من امن بي وان مات فسيحيا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

عجلون - سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين من اجل راحة نفس المرحوم: خليل سليمان خليل الرضي ابو عيسى وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس في عجلون الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٤/٨/١٩٩٢ قال الفقيد واقرباؤهم وانسابهم يدعون الامل والاصداقاء والمعارف لمشاركتهم هذا القداس الالهي والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نعي فاضل

ابناء سعيد صالح حوراني خاصة وال حوراني عامة من تلقائية يتعون بمزيد من الحزن والاسى الحليحة:

فاطمه سعيد بروق ام حاتم

زوجة خالهم وصهرهم عبدالرحمن محمود العبد حسن التي وافتها المنية يوم الخميس ١٢/٨/١٩٩٢ في عمان حيث ووري جثمانها الطاهر تقعد الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

عشائر بني حسن عامة وعشيرة الخوالدة خاصة يتعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم: الحاج خلف عبد خليفة الخوالدة

الذي انتقل الى رحمة تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدنا. تقبل التعازي في منزل ابنه محمد خلف الخوالدة الكائن في الزرقاء الغويبية قرب مسجد حطين.

نعي فاضلة

تتعي عائلة عمرو في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن وفقدانهم المرحومة الحليحة: حليمه حسين عيسى عمرو

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة ١٤/٨/١٩٩٢ من مسجد صويلح الكبير. تقبل التعازي بمنزل ابنها احمد عبد الفتاح عمرو بالقرب من جامع الشركس - صويلح.

نعي فاضل

يتني اميل ومنير طعمه الكفوف بمزيد الحزن والاسى والد زوجاتهم بديعة ورنده المرحوم: جميل موسى عودة ابو ربيع

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاثنين ١٠/٨/١٩٩٢ ضارعين الى العلي القدير ان يتقدم الفقيد برحمته وان يسكنه مساكين الصديقين والابرار وان يلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتني طعمه مناور الكفوف وولاده تسييم الغالي المرحوم: جميل موسى عودة ابو ربيع

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاثنين الماضي الموافق ١٠/٨/١٩٩٢ تقعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتني طعمه مناور الكفوف وولاده تسييم الغالي المرحوم: جميل موسى عودة ابو ربيع

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاثنين الماضي الموافق ١٠/٨/١٩٩٢ تقعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتني طعمه مناور الكفوف وولاده تسييم الغالي المرحوم: جميل موسى عودة ابو ربيع

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاثنين الماضي الموافق ١٠/٨/١٩٩٢ تقعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتني طعمه مناور الكفوف وولاده تسييم الغالي المرحوم: جميل موسى عودة ابو ربيع

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاثنين الماضي الموافق ١٠/٨/١٩٩٢ تقعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

طوبى لمن اخبرتهم وقبيلتهم يا رب نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتني ال فقيد وعموم ال الريفي واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم :

اليس صيف الله السلام "ابو جمال"

والد جمال وعدنان وغسان وسمر الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم امس الخميس ١٢/٨/١٩٩٢ اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٤/٨/١٩٩٢ من كنيسة اللاتين في عجلون. تقعد الله الفقيد بواسع رحمته والهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في عجلون.

بسم الله الرحمن الرحيم ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون

صدق الله العظيم نعي فاضل

معان - عيسى لطفي الخوالدة رئيس النقابة العامة لسكك حديد الاردن واعضاء الهيئة الادارية للنقابة وجميع العاملين بمؤسسة سكك حديد العقبة يتعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومين :

الشهيد الشاب ياسين محمد الحشاش المرحوم الشاب محمد سعيد محمد الحشاش ويتقدمون من زميلهم سليمان محمد الحشاش عضو الهيئة الادارية للنقابة ومن والديهم واشقاتهم وعموم ال الحشاش باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدمهم بواسعة رحمته وان يلهم ذويهم الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمشاعر الحزن والاسى يتني حسان غالب سالم المرحوم :

علي سيدو الكردي "ابو مازن"

والد كل من السيد مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدم من ال الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. وانا لله وانا اليه راجعون.

من امن بي وان مات فسيحيا نعي سيدة فاضلة

بقلوب حزينة والام شديدة يتني ال سلسع وال شوملي وعموم الجارية في بيت ساحور والاردين والمجر وفاة ابنتهم وشقيقتهم الغالية:

الين يوسف سلسع ام اياد زوجة فريد انطون سلسع التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء الاربعاء الموافق ١٢/٨/١٩٩٢ عن عمر يناهز ٤٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر من بيتها الكائن في تلاع العلي الى مقبرة ام الحيران الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ١٢/٨/١٩٩٢.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في تلاع العلي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٤/٨/١٩٩٢. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى يتني منندى الشيب العربي وفاة المرحومة الحليحة:

حبيبيه كنعان عمه الزميل عبدالله كنعان ممثل رئيس المنندى، تقعد الله الفقيدة برحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم لها وذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل فلسطيني بارز

محمد خضر قرش يتني بمزيد من الحزن والالام المناضل الفلسطيني البارز:

عبدالكريم حمد ابو عدنان ويتقدم من الفاضلة (ام عدنان) وابنائها وبناتها باصدق التعازي ومشاعر العزاء والمواساة بوقاة رفيق دربها.

نعي فاضلة

يتني ال ابو بكر وال الزغل واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين والخارج والده كل من الحاج عبدالله والحاج حسن والدكتور احمد والمهندس يوسف ابو بكر المرحومة:

الحليحة خديجة حسن شاكر الزغل "ام عبدالله"

ارملة المرحوم الحاج مصطفى محمد سعيد ابو بكر التي انتقلت الى رحمة تعالى في مدينة طولكرم يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٨ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج عبدالله (ابو ماجد) الكائن في شارع صلاح الدين - قرب مخفر الشرطة في الرصيفة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من صباح اليوم الجمعة ١٤/٨/١٩٩٢. تقعد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

معان - موظفو شركة مصانع الزجاج الاردنية - المصنع يتعون بباليح الحزن والاسى المرحومين:

الشهيد ياسين محمد خليل الحشاش المرحوم:

محمد سعيد الحشاش الذي توفي اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ذوي المرحومين باصدق مشاعر العزاء

محمد بنديع عبدالدايم، الدكتور عصام صادق، محمد سالم قدوره، يوسف جميل رجال، منصور شفيق، سامي الشويكي، وليد عواد كريم، طالب سليمان السعايده، محمود جميل العقاليه.

نعي فاضلة

الرمثا - مدير وموظفو بنك الاتحاد للاستثمار فرع الرمثا يتعون بباليح الحزن والاسى المرحومة:

فرحة ابراهيم خوري ام سامي

والدة مدير الفروع في بنك الاتحاد سامح الفرج ويتقدمون من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولأهلها وذويها الصبر والسلوان.

زهرة تذييل

اريد - ملكا - ابناء المرحوم احمد السمر المكارني يتعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الماسوف عليه الطفل المرحوم:

احمد موسى السمر الملكي الذي وافته المنية يوم امس اثر مرض عضال تقعد الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم - ايتها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاضلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل يتني موظفو ادارة التخطيط الفني والمؤسسي في سلطة الكهرباء الاردنية زميلهم المرحوم: عواد الرحاجله

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٢/٨/١٩٩٢ ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة لفقيدهم الرحمة ولهم من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تتعي عشيرة السراحين وال جابر في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم:

محمد خالد عبد الرحيم جابر السراحين

من بيت اول الخليل عن عمر يناهز ٣٥ عاما والذي انتقل الى رحمة تعالى يوم ١٢/٨/٩٢ في الولايات المتحدة الامريكية وقد شيع جثمانه هناك.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بيت اول الكائن في جبل النزهة قرب مسجد المرابطين بعد الساعة الخامسة مساء وللنساء في منزل الحاج نعيم ابو نصير

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في تلاع العلي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة ١٤/٨/١٩٩٢. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتني موفق ابو سعده وجميع ال ابو سعده في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

محمد سليم قاسم شديد "ابو رؤوف"

ويتقدمون من اناجال الفقيد وال شدي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدمهم بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم معان - بمزيد من الحزن والاسى واللوعة تتني عشائر الزاوية عامة وال الحشاش خاصة في معان وجميع انحاء المملكة وفاة الشاب:

محمد سعيد محمد الحشاش

عن عمر يناهز ١١ عاما اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء ١٢/٨/٩٢ برقياء: معان - ال الحشاش.

نعي فاضلة

مادبا - تتني عشيرة صليح بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

فاطمة زرعى نصر ابو صليح

زوجة موسى ابراهيم نصر ابو صليح

التي انتقلت الى رحمة تعالى ظهر امس الخميس وشيعت الى مثواه الاخير عن عمر يناهز ٣٣ عاما.

تقبل التعازي في منزل زوجها في الحي الشرقي شارع ابو عبيده.

نعي فاضل

معان - يتني رئيس واعضاء لجنة نقابة العاملين في شركة مصانع الزجاج الاردنية وجميع العاملين في الشركة بباليح الحزن والاسى واللوعة شقيق وابن شقيق زميلهم حسن محمد الحشاش:

الشهيد ياسين محمد الحشاش

والشاب محمد سعيد الحشاش الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق واحر التعازي القلبية تقعد الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

ايماننا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى: عادل توفيق كنعان واخوانه عدنان والدكتور محمد علي وعبدالله عمتهم المرحومة:

الحليحة حسيبه كنعان [ام خليل الكيلاني] ارملة المرحوم ابراهيم الكيلاني

ويشاركون اولاد عمتهم الاعزاء الاحياء الحاج خليل ومحمد خير ومحمد وليد ومحمد نور والعقيد عبدالرؤوف الكيلاني العزاء في مصابهم الجل سائلين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ايماننا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى يتني احسان البسطامي وعائلته وفاة الام الصالحة المرحومة:

الحليحة حسيبه كنعان [ام خليل] ارملة المرحوم ابراهيم الكيلاني

ويتقدمون من ابنائهم وبناتهم واحفادها وال الكيلاني الكرام باصدق مشاعر التعزي وسائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويلهم لها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

حسان ظبيان واخوانه بسام وقيس يشاطرون ال كيلاني وكنعان احزانهم بالفقيدة الغالية المرحومة

حسيبه كنعان

والدة كل من الحاج خليل ومحمد خير ومحمد وليد والمرحوم عبد الهادي ومحمد نور والعقيد عبدالرؤوف الكيلاني وعمه السادة عادل، عدنان والدكتور محمد علي، عبدالله كنعان. ويضرعون الى العلي القدير ان يتقدم الفقيدة الراحلة برحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يتني ابناء الحاج عارف الكيلاني بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحليحة:

حسيبه كنعان ام خليل الكيلاني سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيدة الحليحة برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

يتني ال ابو بكر وال الزغل واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين والخارج والده كل من الحاج عبدالله والحاج حسن والدكتور احمد والمهندس يوسف ابو بكر.

الحليحة خديجة حسن شاكر الزغل ام عبدالله

ارملة المرحوم الحاج مصطفى محمد سعيد ابو بكر التي انتقلت الى رحمة تعالى في مدينة طولكرم يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٨ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج عبدالله ابو ماجد الكائن في شارع صلاح الدين قرب مخفر الشرطة في الرصيفة لمدة ثلاث ايام اعتبارا من صباح يوم الجمعة ١٤/٨/١٩٩٢ تقعد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

يتني محمد بدر الدين اشانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة صديقه وجاره المرحوم:

علي سيدو الكردي ابو مازن

الذي انتقل الى رحمة تعالى ويتقدم من ال الكردي الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلوا المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تعزيزه ومواساة لال الاصصحي - كشوره الكرام

جرش - ايماننا بقضاء الله وقدره وبقلوب مفعمة بالحزن والاسى يتني الحاج محمد خير مارديني وعائلته وولده موفق وعموم ال المارديني في جرش وعموم انحاء المملكة والخارج بباليح الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية الحليحة:

فريزه عبدالحميد الدعبول حرم الحاج محمد عادل الاصصحي - كشوره ابو ممدوح

والدة كل من السادة محمد واسلة ومن وقتية وكنته ومحمد وخزامي ولوي التي انتقلت الى رحمة تعالى عن شيخوخة صالحة قضتها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين لقد كان لوفاتها رنة حزن عميقة في نفوس الامل والاقرباء والانتساء سائلين الله ان يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم زوجها وانجالها والها جميل الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله الذي العظيم.

نعي فاضلة

يتني موظفو مؤسسة الاقراض الزراعي بباليح الحزن والاسى المرحومة:

يسر زوجة شفيق الشبراني

والدة زوجة نائب المدير العام السليق المهندس برهان الشراي رحم الله الفقيدة، والهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

معان - يتني رئيس واعضاء لجنة نقابة العاملين في شركة مصانع الزجاج الاردنية وجميع العاملين في الشركة بباليح الحزن والاسى واللوعة شقيق وابن شقيق زميلهم حسن محمد الحشاش:

الشهيد ياسين محمد الحشاش

آراء وتحقيقات

دروس الاقتصاد

مكافحة الفقر استراتيجية جديدة للبنك الدولي

● فهد الفانك

وجد البنك الدولي لتحويل إعادة التعمير بعد الحرب العالمية الثانية، ومن هنا اكتسب اسمه الأول وهو البنك الدولي للتعمير والتطوير، ثم استقرت استراتيجية البنك بعد ذلك على التنمية في العالم الثالث عن طريق تمويل القطاع العام بكافة الحكومات، وذلك ساعد في تخفيض الفقر العالمي وتقليص دور القطاع الخاص. أما الآن فإن البنك يبتني سياسته على مكافحة الفقر في العالم. وقد بدأ الاتجاه الجديد بتكريس تقريره السنوي لعام ١٩٩٠ لمشكلة الفقر. ولكن هذا التوجه أخذ دفعة جديدة منذ ١١/٥/٩٢ عندما أعلن لويس برستون رئيس البنك التزام البنك النهائي بهدف مكافحة الفقر، ليصبح ذلك هو المقياس للتجارب والانتاج بالنسبة لأي تحرك أو تمويل يقوم به البنك.

وأصدر البنك دليل عمل جديدا حول تخفيض الفقر يجسد إلى جانب القرار الأخير أسس استراتيجية جديدة تجعل مكافحة الفقر جزءا لا يتجزأ من أي مجهود يدعمه البنك بعد الآن.

واعتبارا من صيف ١٩٩٤ ستصبح جميع قروض البنك مشروطة بالعمل على تخفيض الفقر كجزء من مؤهلات البلد الذي يطلب أي تمويل. حيث يبدأ بسبق الموافقة مسبقا على خطة لخفض الفقر في البلد المعني، والسياسات القطاعية التي تؤمن تحسين أوضاع الفقراء الواجب اتباعها، ويلتزم بالتدقيق في ساعدات البنك مع جديده الجهود المبذولة لتخفيض الفقر في المجتمع.

من ناحية أخرى فإن البنك الدولي سوف يصر على أن تحتوي جميع برامج التصحيح (التعديل) الاقتصادي الهيكلي على ضمانات أمن تضمن الحد الأدنى للفئات الضعيفة من المجتمع في مجالات الغذاء والتعليم والصحة وبقي الخدمات الأساسية.

وسوف لا يقلل البنك اهتمامه بهدف النمو الاقتصادي وكفاءة الانتاج باعتباره أساسا لتخليق فرصا لزيادة دخل الفقراء، ولكنه سيستدرك من أن التحسين الاقتصادي يترجم إلى إتاحة الفرص للصحة والخدمات الاجتماعية الأخرى لأشد فئات المجتمع فقرا.

بهذا التوجه الجديد فإن البنك الدولي يسحب البساط من تحت اقدام معارضي برامج التصحيح الهيكلي بحجة حماية الفقراء، تماما كما سحبه قبل سنوات من تحت اقدام اللوبي الزراعي عندما ركز على تنمية وإلوية القطاع الزراعي، ولا تستطيع لشعبه شيئا. ثم بسطت بل لأطعم السكان المحليين، وتحقيق قدر من الاكتفاء الذاتي الغذائي.

في الذين يستعملون الفقراء كبريعة لمعارضة برامج التصحيح الاقتصادي دون أن يقدموا بدورهم أية خيارات عملية لتخفيض الفقر في المجتمع، إن يقرأوا أدبيات البنك الدولي وتوجهاته، لن يتعلموا شيئا عن الأساليب الفعالة في مكافحة الفقر، غير تقديم المساعدات ودعم أسعار السلع التي لا يستطيع الفقراء أن يشتروا احتياجاتهم منها.

جوائز راين

● مازن حجازي

لم يحصل "اسحق راين" على جائزة نوبل للسلام بعد... ولم تكن العشرة مليارات دولار هي الجائزة الكبرى التي تلقاها. لقد أهدناه نحن أيضا جوائز وهدايا عديدة وهو في أول أيام حكمه. دون أن نتطرق منه مقلبا لأن هذا يتناقض مع تقاليدنا العربية. بداية... حولنا الحجرة والسكاكين إلى رشاشات للاقتتال بين دعاة السلام ودعاة الإسلام... فكان لا بد من أن يخيو وهج الانتفاضة. ثم سارعنا إلى الإعلان عن أن حكومة العمل ستقدم لنا دولة فلسطينية على طبق من الفضة وحددتنا موعد استلامنا للدولة الهدية، وقولنا زعماء العمل ما لم يقولوه عن استعدادهم للحوار المباشر... بل أعربنا عن رغبتنا في زيارتهم ومصافحتهم في الوقت الذي لم يلتزموا هم فيه بأي شيء رسمي حتى الآن.

استغرب جدا كيف كان البعض يؤمن أن يعلن الرئيس الأمريكي منح الضمانات لإسرائيل ويعطى راين وقف بناء المستوطنات للمهاجرين اليهود!! ليست المليارات العشرة مخصصة للاستيطان والمهاجرين!!

حكمتيار يحرق .. كابول !!

● محمد خروب

المقصود المدفوع والصاروخي، العشوائي والمجنون الذي تقوم به قوات زعيم الحرب الإسلامي قلب الدين حكمتيار على كابول منذ خمسة أيام يخرج عن إطار الصراع على السلطة ليتخذ أبعاده الإقليمية والدولية على نحو لم يعد خافيا على أحد.

ومعروف أن رئيس الوزراء الحالي عبدالصبور فريد هو من حزب حكمتيار إضافة إلى أن القوى الأخرى التي أثرت تهديدا للامور وعدم تصديدها على النحو الذي يشهده حكمتيار، سارعت إلى تطبيق اتفاق لاهور وضغطت على الرئيس المؤقت السابق صفي الله محمدي بانتظار وضع الترتيبات اللازمة لإجراء انتخابات برلمانية عامة - تأتي بالحزب أو الأحزاب التي تتمتع بتأييد ودعم جماهيري حقيقي ولم تات للسلطة عبر بنادق المخابرات المركزية الأمريكية والأموال السعودية السخية التي وصلت إلى أربعين مليار دولار!! أو فرضت نفسها من خلال هويتها وشعاراتها العرقية أو الطائفية أو المذهبية! وبعد أن اقتتل (زعماء المجاهدين)!! اتفاقية المصالحة الوطنية التي رعها الأمم المتحدة في نيسان الماضي باستقالة حكومة وشخص نجيب الله.

من هنا، فإن خسارة حكمتيار لم تكن خسارة حقيقية على ضوء الحصة التي حصل عليها حزبه بعد تقسيم (الحكومة) الأفغانية والتفسير الوحيد لشروطه التجريبية التي يحاول فرضها عبثا... هو رغبته في استمرار معاناة الشعب الأفغاني تمهيدا لفرض ترتيبات إقليمية (في قوس الزمات) الذي يضم إيران وباكستان وأفغانستان تتماشى مع النظام الدولي الجديد الذي تسمي واشنطن وإقامته في العالم عبر أنظمة إقليمية أمنية وسياسية واقتصادية يكون لحلفائها السيطرة والنفوذ، والقرار؟

والصراع الظاهر بين الميليشيات الأوزبكية بقيادة الجنرال عبدالرشيد دوستم والمختلفة مع القوات الطاجيكية بقيادة أسد بشنر وزير الدفاع القوي أحمد شاه مسعود، وقوات الجيش الأفغاني الحكومي من جهة في مواجهة قوات حكمتيار المدعوم علنا من العربية السعودية وبعض قادة الجيش الباكستاني، يخفي صراعا حادا لا يخرج المراقبون من وصفه بأنه صراع بالوكالة عن الرياض وطهران ليس لتأكيد زعامة أحدهما على الحركات والدول الإسلامية في العالم فحسب بل وأيضا باتجاه السيطرة على الجمهوريات الإسلامية السوفياتية السابقة التي تمثل مذهبيا وعرقيا وجغرافيا إلى طهران لكن واشنطن والرياض تضغطان باتجاه تحويل الولاء إلى أنقرة التي لم تخف رغبتها في إحياء الإمبراطورية التركية وكما عبر عنها صراحة سليمان ميميزيل في حفل افتتاح سد أتاتورك الضخم على نهر الفرات.

مسألة الشعب الأفغاني مستمرة، وعلى الرغم من سقوط شعارات الحرب السلفية حول الصراع بين الأحاديث الشيوعي والديني الإسلامي فإن القوى إياها التي أججت الصراع الأفغاني وصبت عليه الرصاص والنظ والدورات والديكتات ستجد شعارات أخرى تغطي بها جرائمها وجربها الحالية على الشعب الأفغاني الضحية البقية ص ١٧

ملاحقة

● أحمد المصلح

حزب كرمقني وزارة الثقافة بتكليف بالمساهمة في ملتقى عمان الثقافي الأول الذي تنديته الوزارة، وتقيم في الثاني والعشرين من هذا الشهر، الخمس منها أن تكون مساهمات حول غالب هلسا الروائي، فكانت في ما طلعت. وما إذا بدأ بعد مرور شهر على قراءة أعمال غالب هلسا الروائية، وتحديد ما يتعلق منها بالرجعية الأردنية الأدبية الخطابه الروائي، استطيع القول: أننا نقدر أدباء ومثقفين وكؤوسات ثقافية قد ظلمنا غالب هلسا كثيرا.

ظلمناه أولا حين اعتبرناه روائيا عربيا فحسب، فيما هو روائي أردني أولا، تماما كما كان شاعر في "الكبوس" وتيسير سبول في "أنت منذ اليوم" وفؤاد القسوس في "العودة من الشمال" ومؤسس الزمان في "أحياء في الجرح الميت" وسالم الخناس في "يوميات درويبي عواد" وغيرهم.

وظلمناه ثانيا حين لم نتناول أعماله الأدبية المصدرة ملكا كنا نتناول غيرها من الكتب المنوعة أو المنشورات السرية على أقل تقدير.

ولظلمناه أخيرا حين لم نعقد لآلئه الندوات والأمسيات والمناقشات قبل موته، ولم نؤلف عنه الكتب أو تقدم في أدبه الدراسات اللازمة.

لحرة الأولى التي تذكرنا فيها غالب الأدبي كانت حين أقمنا في رابطة الكتاب نذرة أدبية في الذكرى الأربعين يوما لوفاته، وكنت قد قدمت دراسة متواضعة حول مجموعته القصصية: ربيع والقدسية هيلانة الصادرة عام ١٩٦٨، ويبدو ونشجع وفلاحون الصادرة عام ١٩٧٧، أما الآن فأننا مشغولون بكتابة دراسة حول روايته سلطنة الصادرة عام ١٩٨٧، وكان غيري قد كتب دراسات عامة حول أدبه، وأظن بأن آخرين سيقدمون دراسات أخرى في هذا الملتقى التقدي الذي سيعقد بعد أسبوع في عمان.

إذا كان لا بد من كلمة في هذا المجال، فهي أن غالب هلسا عديد الروائي الأردني نون مزراع، وأن أي دارس للتجربة الأدبية الروائية في فلسطين والأردن لا يستطيع أن يتجزأ عملا أدبيا ذا قيمة دون الوقوف عند غالب هلسا.

والخلاصة، ولكلنا نستطيع أعمال ملققي عمان الثقافي الأول، فإن الواجب الوطني والقومي يفرض علينا سواء من كان في موقع اتخاذ القرار، أو من كان في موقع مالي مسور، أو من كان يدعي حب الأردن والأبداع الأردني، أن نيسر تداول أعمال البقية ص ١٧

من متطلبات السلام

● وضاح سعيد نزال

من الواضح أن التطورات التي تشهدها المنطقة حاليا تشكل بداية لحل النزاع العربي الإسرائيلي ونهاية للمعاناة والمسي التي عاشتها كافة شعوب المنطقة، ويبدو أن السلام على الإيواف، وأن مرحلة العنف والخلف المضاد وأرهاب الدول وأرهاب الأفراد ظواهر لا بد وأن تنتهي وتعيش شعوب هذه المنطقة بسلام ورخاء ومحبة. إن كافة شعوب هذه المنطقة هي بامس الحاجة إلى السلام وعلى رأسها الشعب العربي - الفلسطيني الذي عانى ويعاني الكثير مما لحق به من قتل وتشريد وضيق، فقبل الرغم من الحديث عن السلام الذي تقوده وترعاه الولايات المتحدة الأمريكية إلا أنها عاجزة عن أثبات مصداقيتها تجاه الأطراف المعنية وبخاصة الطرف الرئيسي في عملية السلام والمخني بالدرجة الأولى وهو الشعب الفلسطيني وقيادته المنظمة في منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيد فعل راعية المؤتمر وصاحبة مبادرة السلام التي بدأت في تشرين أول عام ١٩٩١ وما زالت قائمة حتى اليوم أن توازي في علاقاتها مع كل الأطراف، ومن هنا يفترض في الولايات المتحدة أن تعيد الحوار الفلسطيني - الأمريكي، لأن الحوار الذي بداته أمريكا مع منظمة التحرير الفلسطينية في كانون أول عام ١٩٨٨ والذي تجاوز ال ١٨ شهرا، لم يكن في المستوى المطلوب ولم يحقق أهدافه ولم يقدم بأي خطوة باتجاه دفع عملية السلام، رغم الوعود الأمريكية بأنها جادة في السير نحو تقريب وجهات النظر بين القيادة الفلسطينية - والقيادة الإسرائيلية، فأمركا هي التي فتحت الحوار مع منظمة التحرير كمخلف لتسوية النزاع العربي - الإسرائيلي وحل القضية الفلسطينية حلا عادلا، وأمريكا هي التي أوقفت الحوار لإسباب وأهية، وتجاهلت الدلائل الأمريكية في عهد ريغان الاعتراف بمنظمة التحرير الذي كان له أن يثري العلاقات الأمريكية - الفلسطينية، ويحرب احتلال السلام المنشود لكل الأطراف، وجاءت إدارة الرئيس بوش ولم تعترف مع أن الطريق كان مهيدا لها، بعد أن قدم الجانب الفلسطيني كل ما من شأنه تعزيز مسيرة السلام بل وربما أقرت في حسن نواياه تجاه الإدارات الأمريكية وقدم كل ما طلب منه في عهد الاداراتين، والإن في إدارة الرئيس بوش أن تيرهن عن حسن نواياهما تجاه الفلسطينيين وتعيد الحوار مع منظمة التحرير بغية الوصول إلى سلام عادل ودائم، بعد أن زالت معظم العوائق التي أدت إلى إيقاف الحوار.

والآن... كيف لنا أن نقف ونعقد لأمريكا وهي ما زالت مصرة على عدم اعترافها بالشعب الفلسطيني والوحيد للشعب العربي الفلسطيني في داخل الأراضي المحتلة وخارجها، وهي تعلم بأن الشعب الفلسطيني وطلابعه المذنبقة ومرومه السياسية يسرون خلف قيادته الشرعية وتعلم أمريكا أيضا بأنه من الصعب عليها كما كان من الاستحالة على حكومات إسرائيل المتعاقبة أن تفصل الشعب الفلسطيني في الداخل عن قيادته في الخارج أو العكس، أن الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج هو شعب واحد وجسم واحد ولا يمكن الفصل بينهما، وترى أمريكا كما يرى العالم معها كيف من منظمة التحرير هي التي تقود المفاوضات وتشرف على طواقمها، ولذا نرى بأن على أمريكا أن البقية ص ١٧

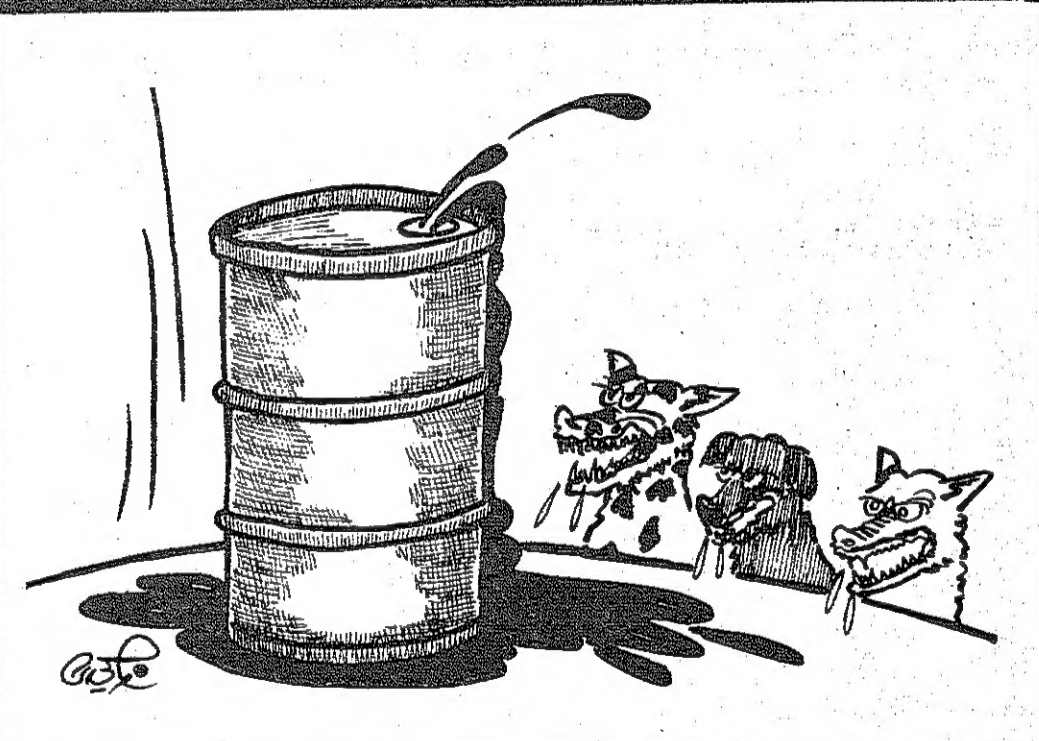
رحلة شقاء من الفجر إلى الفجر

● احمد عرفات

الساعة الثالثة قبل الفجر بقليل، دقات قوية على البلب تعلن ابتداء رحلة الشقاء، تقوم الوالدة فتحاول إيقاظ الأطفال الذين ناموا بأحذيتهم وقلبيهم أختصارا للوقت، يصطلمهم الولد بإسقاط واحد وأحد إلى السيارة المنتظرة، الجد يتنحى جانبا ليترك شرفة واحد سيطر عليه، فقد اقترب موعد الفراق، وسعدت البيت صمتا قاعلا من غير الإخلاء، والجدة تجيش وتوزع الدعوات بعدل على جميع الأحفاد، وهي تتحسس أقدامهم وأطراف ثيابهم وهم يتنقلون إلى السيارة كالماع. وعندهم يشتم ويعلن كل القوانين والأعراف التي تقف عجزا أمام هذا الشتات ولا تستطيع لشعبه شيئا. ثم يسير عليه حين نزع من أشفاقه على والديين المحزونين الذين نوبها الدواع والانتظار والخوف، واستحالت حياتهما إلى نكاه متواصل. وفجأة يشرق بدموعه عندما يتخيل للزلز خاليا من أصوات الحياة، ويصيح بجفاف فم روجه، لها هم الأجزاء يذمبون بعد أن تعمق بينه وبينهم الحب، وما هم يغادرون الوطن مع الولد الضال في الأرض بحثا عن لقمة العيش، والوطن مليء بالكثيرات المسروقة.

تكتسح الحقائق والأجساد في السيارة التي تتنقل باتجاه الشرق مخترقة حقول الوطن وأحزانه وأدعية أمهات وأبائه، وتتعلق خلفها الدموع والشهقات التي كانت مكتوبة للثو، وبعد ساعة تجد الأسرة نفسها في طابور طويل من السيارات ثم في طابور طويل من الإجراءات، ينال الأول ويستقبلون، يصبحون من شدة الحر... يظفون... يكونون، وتجنس أهم وهي ترى شمس الصيف ولهبه يحفف عروق أطفالها، ولكنها تعزى عذمتي الألفا ملتها ومثل أطفالها يقضونهم المكان، ويجلسون في ظلال بعضهم، وأعداء الإنسانية والحياة الذين يدعون كذا أنهم يشهدون السلام، يمارسون ساديتهم وحقدهم على الماعرين، فيتبادلون التحايا والضحكات، ويستترخي أديمهم على اللؤلؤ رغبة في الاستغراق وخلق الممرات لقمع والمعتصرين، والاستمتاع بالعتق إلى العيون المكسرة، وسعاع عبرات الاسترحام والرجاء...

وعند المساء تكون الأسرة في الطرف الشرقي من النهر، وما هم الأطفال يتناصرون ويستقبلون على الحقائق... لم يتكلموا من جديد في سيارة متجهة نحو الشرق، وما هم أجسادهم أمتعة تحتويها أربعة جدران، فإني الاب نظرة أشفاق على أسرته ثم يجيش بكاءه... أما الذي حدث له؟ فهو لم يكد منذ عود... لا تسالوه لماذا، وأسألوه الجلائين الذين ابتزوا إنسانيته وكرامته على مدار يوم كامل، وأدواته وأثوابه كل العالين، رغبة في جعل الناس يتصورون بأن بوابته الوطن لا يملك مفتاحها غيرهم، وربما يربون أن يصل الناس إلى مرحلة يرون فيها الدول والشيوخ إلى الوطن غيلة الفيل والاعظم التحم، فاي سلام هذا الذي تتشوق به أرواحهم، وهم يحزنون شريان الحياة في جسد شعب فلسطين، ويعلمون رصاصهم في صور أمته، ويخترقون كل الأساليب لقطع الأرزاق والأعناق، والقانون الذي نالهم لا يستحق إلا على صيحات بوش، يعلم الفيل ويحشد الحشود، ويحشد أصوات الناضحين بقوة السلاح، ورمي الأمم المتحدة والمنها، يقف صامتا، إزاء القهر والظلم، وهو يرى الخلق الأعوج والسيسية العرجاء، وهي تسير بالقلوب، وترى ما تحب وتدين ظهرها لأطفال بلادي ونساء بلادي ومعتقل بلادي وجراح بلادي...



أوراق

طفل العلكة

... انه يفلكه من حيث لا تدري، يلصق وجهه الأسمر اللوح بلمشع على الزجاج فتجد صعوبة جمه في نزعها، انه ليختصار طفل الأردن الحاروم من مؤتمرات الطفولة وإحفاقاتها، تحدثنا عنه كثيرا، ولن نتوقف عن ذكر الاسي الذي يعالجه حتى نجد لهذه المسئلة حل.

لا أدري متى بدأ طفل الأردن يعتمى بيع العلكة، ومتى تعلم مهنة الفزق بين السيارات كالحاوي غير عابى، بللوت، أما مع الزمن وتواتر الأحداث السياسية والعسكرية على الأمة العربية، باتت صورة هذا الطفل الشقي أشبه (بماركة سياحية مسلح) لا تسترعي انتباه السائح الاجنبي فحسب، بل

وأيضا انتباه المواطن العادي والحركات النسائية، التي أصبحت ترى في هؤلاء الأطفال قضية ملحة يجب تحديدها ومعالجتها.

قبل أيام، استرعى انتباهي ريبورتاج أعده ربما عبيدات في الشاشة الصغيرة وشملت فيه جميع العالين من الأطفال: السيار، وياتي الشباب العتيقة والحيوانات الأليفة وما شابه، وتمتد لى أنها تحدثت مع بائع أكيس الفيلاني، وأسئع الجلي، والعمور المزيفة الذين يجولون في الأحياء ويريقون سلام بلبات عمان الغربية والشرقية بحثا عن قوت يومهم.

في الحقيقة، التدريب على التجارة والمكينات المتنوعة في أجازة الصيف لا يعتبر مهنة للطفولة، وقد أعجبتني جواب طفل في الثالثة عشرة من عمره، حين قال بصراحة وجراحة بأنه يريد أن يتعلم شيئا جديدا بالإضافة إلى مساعدة والده وتحصيل مصروفه اليومي، هذه خطوة جديرة بالاحترام لأنها تعلم الطفل المسؤولية، ومقدار التعب الذي يعالجه كالأولدين لسد حاجات العائلة، لكن، عندما تتحول الطفولة إلى (علكة) تلصق على جبين الوطن لتشو نكسيته ومستقبله، حينئذ يستدعي ذلك وضع خطة استراتيجية للطفولة الحرومة واليحت لها من حلول

رجاء أبو غزالة

تطبيقية !!

أن الطفل الذي لا يتعدى السادسة أو السابعة من عمره بحيلة إلى ظال يحتمي في كنفه، إلى رعية وحماية قيعدان عنه شيخ التبع والدس تحت (عجلات) السيارات، ليس هذا فحسب، أن طفل العلكة أصبح شحذا صغيرا مشوه النسيه، تطعمه الكلمات مينا وسيرا، فيجول إلى (ريكوردر) يردد بلا وعي، الله يخليك أشري علكة، وبأن رفضت، يردد: أنا جوعان وبدي أفضي، علكة علكة (ورجحتي).

في إنجلترا وقبل قرن أو شيف، كانت مصانع الكبريت ومناجم الفحم تمتهن الأمومة البقية ص ١٧

سيده أمريكا الأولى تنفي تورط بوش في علاقة غرامية

هيوستون - رويتر - نفت باربر بوش بشدة تورط زوجها الرئيس الأمريكي جورج بوش في علاقة غرامية مع موظفة في وزارة الخارجية ووصفت هذه المزاعم بأنها "تثير الضحك".

وقالت باربر بوش مشيرة إلى ما تريد من تورط بوش في علاقة خاصة مع جنيفر فيتجيرالد وهي مساعدة سابقته لعل أن في وزارة الخارجية "ليس هناك طريقة أخرى لنفي شيء لم يحدث إلا القول بأنه محض افتراء".

وجاءت تعليقات سيده أمريكا الأولى بعد أن نفي بوش بنفسه التقرير الذي ظهر في صحيفة نيويورك بوست يوم الثلاثاء الماضي.

وقالت باربر بوش خلال حديث مع محرر شبكة تلفزيون محلية "يجب أن نخجل من نفسك لمجرد التفكير في طرح هذا السؤال".

وأضافت قولها "أعتقد أن التقرير امر شائن انه سمي وعرض لانس ويثير الضحك وهو غير حقيقي، أنا كاتب وأعتقد انه يجب الادافع عن نفسك إزاء شيء لم يحدث".

قوة الثور تحل محل قوة الطاقة في كوبا

هافانا - رويتر - إزاحت الثيران الآلات الزراعية جالينا خلال العامين الماضيين في كوبا وقلقت وزارة الزراعة أنها ستفقد ٣٠٠٠٠ ثور جديد.

وكانت أزمة الطاقة الحادة التي تمر بها البلاد قد أجبرت المزارع الكوبية على استخدام ما يزيد على ٨٠٠,٠٠٠ ثور عملت في الحقول لتوفير الوقود.

وكان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو قد طالب باستخدام الثيران في الحقول والمزارع في شتى أنحاء البلاد نظرا لنقص الطاقة وقطع الخبار والبطاريات وأطارات السيارات التي كانت تستوردها كوبا من الاتحاد السوفياتي السابق.

الصين تلقي الحظر على البيكيني

بكين - رويتر - ستزين قريبا ملصقات تحمل صور الفتيات يرتدين البيكيني جدران الملتك والمكتبي في الصين بعد أن اتخذت بكين خطوة علاقة أخرى بعيدا عن التفتش الملتشري.

في قاج في إعلان رسمي صادر عن إدارة الصحافة والمشر أمس الخميس في الصحف الرسمية أن السلطات الصينية ألقت الحظر المفروض على وضع صور الفتيات اللاتي يرتدين البيكيني على الملصقات والملصقات "الروماتية".

والجاء بعد الناشرون أيضا بحاجة إلى الحصول على موافقة قبل سبيل نشر كاسيكيات الأدب وقصون القائل وقصص الأثرية أو "الكتب الفنية المتعلقة بطبيعة جسم الإنسان".

أخبار غير سياسية

بيني العسكرية الشرسة تنجح في الفرار

سيندي - رويتر - اقتحم مزارع استراي انتابته النخوة لانقاذ خنزيرته الحبيبة خنزيرة تابعة للحكومة لانقاذ خنزيرته بيني من براثن السلطات. وكانت السلطات الأسترالية قد احتجزت الخنزيرة بيني في أحد المزارع بعد أن شكت سيدات ميس في بلدة مات كوكلام الواقعة على بعد ١٣٠ كيلو مترا شرقي بريزبن من أن الخنزيرة الشرسة دأبت على مهاجمتهن.

الخنزيرة بيني التي تزن ١٦٠ كيلو جراما لديها مشكلة فهي لا تستطيع أن تقاوم أغراء البجة فتحتسبها بغراف ثم تنطوي في القتل.

وقد نجحت بيني في الفرار من مركز المزارع بعد أن هب صاحبها لاحتجتها وهي لا تزال ملققة السراح.

عشرون مليون دولار لمايكل جاكسون مقابل بث إحدى حفلاته تلفزيونيا

لوس أنجلوس - الولايات المتحدة - (أ.ب. -) أعلنت شبكة التلفزة الأمريكية "موم بوبس أوتيس" إحياء ألبم ستيد أول حفلة موسيقية ملتفة لمايكل جاكسون.

وقال مصدر حرص على عدم كشف هويته أن المغني سححصل على عشرين مليون دولار مقابل بث الحفلة الأخيرة من جولاته الأوربية "ديجوبوس" وسيتم تصوير الحفلة في بوخارست "رومانيا" وستبث في العاشر من تشرين الأول المقبل.

الأردن في عيون أطفال كمبوديا !!!

وسمعت في الصور والسلوك إلى يوغسلافيا وقال لهم "أنتم جزء من اسبركم الدولية، فنكونا كما الرسالة التي تحصلونها".

واسم الأول بارك الحسين دفعة جديدة من طلائع الأمن جعلت وجهتها إلى السلام في كمبوديا. البلد الذي أكلته الحرب الأهلية. ودمرت الاقتصاد وأقتل الملايين من شعبه وجرحته إلى مواقع رعب وموت وصراع. باركهم الحسين ليشرقوا بالسلام. ويحفظوا السلام.

ويتعمدوا بدايات ننتاة.

هذه النذات من المدرسة الأردنية سواء بشها الأول من بواسل الجيش العربي. أو من شها الثاني من الأمن العام. كانت دائما مطع انظار الأشقاء، حين كنت تلبى النداء. فكانت في العين وكنت في عمل. وكانت في الكويت عام ١٩٦٦ وفي قطر والبحرين وتمت أن تكون في خدمة الحل العربي الذي أجهش عام ١٩٩٠.

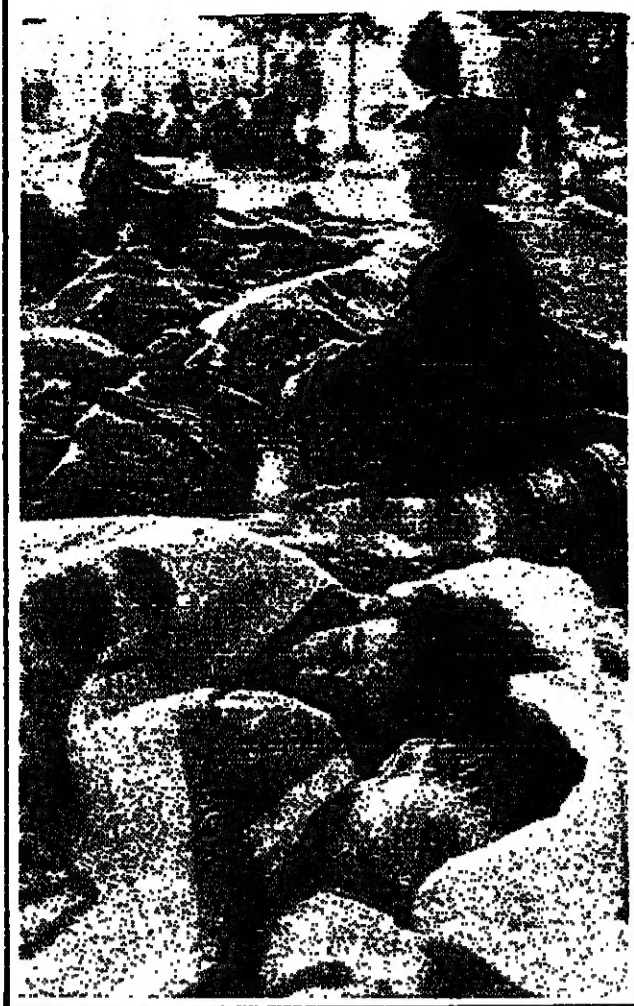
سلطان الخطاب

وكانت في لبنان. وكانت في الحرم المكي لحقت قداسه حين استهدف في عام ١٩٧٤. وهي من موقعها على أطول خطوط المواجهة تحملت كيف لا يأتي من قبلها. وكيف تقف في ثغورها ترفع الراية وتصورن الأمانة رغم كل الجمر الموضوع على الكف، والجنود من ذوي القربى.

.. وهذه القوات البسلة تتوزع على أقصى الأرض دواء وتقصد الجراح وحيث يقع الظلم أو تسمع الشكوى تحمل اسم الأردن والعرب. وتوقى على تمثيل المثل التي عجز عنها الكيرون. ولم يستطيعوها. حين رأينا وكندوا في الحرب والسلام على حد سواء وتركوها للجانبين. لم يحجمهم في الحرب ويحجم فوق صورههم في السلام.

لا أعظم من الاسهام في السلام. حين تمتحن الأمم، فيخفق بعضها، وينجح بعضها..

ترجمات



بقلم إد فوليامي

أول رواية شهود عيان للمجاعة وعمليات التعذيب في البوسنة

الى جانب سوء التغذية والإذلال الذي يتعرضون له، لم يظهر أحد من الشبان نزيلا الذين قابلتهم أي أثر للعنف أو الضرب.

تقول ندى باليان، الناطقة الرسمية باسم رئيس الشرطة : ان الذين يتم اكتشاف أنهم أعداء للثورة يوصفون ضمن الفئة الأولى. وهناك ١٢٦ شخصاً من هؤلاء وهم ينتظرون المحاكمة.

أما الذين يكشف أنهم مقاتلون فإنهم يدرجون ضمن الفئة الثانية ويرسلون إلى معسكر الأسرى في مانجاكا، الذي يسمح للصليب الأحمر بزيارته، (والذي كان الجنود الصربيون متلهفين لتوجيهنا إليه، بدلاً من أومارسكا)، ثم إلى محكمة عسكرية وكان العدد ١٢٩٠ شخصاً.

ويرسل الآخرون إلى معسكر ترنوبولجي الذي أطلق اللاجئين حوله بعض الاتهامات الخطيرة وهو يضم أكبر تجمع، ١٤٠٠ شخص، ومن المثير للانتباه أن معسكري أومارسكا وترنوبولجي تديرهما السلطات المدنية وليس الجيش.

تقول ندى باليان : لا أحد يشعر بالفخر هنا، فليس هنا سوى العار. فإذا كان هناك مكان مماثل لهذا في ساراييفو، بالنسبة لشعبنا، فإن علينا أن نغيره، نعم، أقصد الرهائن، فنحن لدينا بعض الرهائن للجيالة، وقد عرضنا منذ هذا اليوم الأول للحرب، لكن الجانب الآخر لا يريد.

مع أن هذا قد يكون صحيحاً بالنسبة لأومارسكا، فإنه غير صحيح بصفة عامة، حيث أن فيما نراه في ضواحي ساراييفو قد أقيم بهدف معالجة الأسرى المسلمين بالعسكرة.

بعد هذا الاجتماع، أنهت دعوة الدكتور كازانديك لنا، فطلبنا زيارة السقيفة وروية أماكن التجمد أو المشاغل أو أي شيء آخر.

ونسمع إطلاق النار في الغابات قرب المخيم - إما هجوم مسلم أو مزحة صربية، فهو أمر لا يمكن معرفته - وكان هناك إطلاق نار حولنا لدى وصولنا، وقد قالت الشرطة أن حياتنا في خطر.

تقول ندى باليان : ان السياسيين يجلسون على كرسيين، فهم لهم وعدهم ونحن لنا أجرائنا ونحن لا نستطيع أن نقوم بكل شيء، ينبغي علينا أن نعرفوا أن لدينا أرواحاً، وأنتم لكم أسبايكوم ونحن لنا أسبايكوم، وهذا الدكتور هارازديك بيتي آخر.

والدولة ان تشكك إذا ما أريد الفوضى في مستقبل الكذب والدعاية والبالغة والنفي والمعارضة مع المذابح النازية والأفعاء المتبادلة حول معسكرات التعذيب.

تقول ندى باليان أنه لم يتم السماح بدخول الصليب الأحمر الدولي والأمم المتحدة لأن هذا ليس معسكراً، بل هو مركز.

وهي تقول أنه لم يرد منها أومن أية جهة أخرى أي طلب بالحضور إلى هنا، لكننا سوف نسمح لهم بالحضور، لماذا لا؟

وعودة إلى بريجيدور، نجد النساء في طوابير على الرصيف خارج مركز الشرطة، ينتظرون تصاريح المرور لغادرة المنطقة، ويقول بعضهم إلى رجالهم في أومارسكا منذ أربعة شهور.

ان بعض السجناء الذين سمعوا بنا لمقابلتهم لم يكلوا منذ أسابيع أو شهور، ومع أن لم يظهر أي دليل على ممارسة العنف، ناهيك عن الإيذاء الدورية، داخل سقيفة الأيونيموم، فإنه أمر مجرد بهم أن يحتجزوا بريد الدكتور كازانديك بنيتج كاشف بالأوم.

لقد قام الصليب الأحمر اليوغوسلافي الذي يديره الصربيون بزيارة أومارسكا، حصل على تقرير كامل للوضع الصحي، وقد قال الدكتور دوسكو أيفيك : لقد رت أومارسكا، وتقييمي المهني لصحة الناس جيد جداً، فيما عد بعض الأساليب.

تقول الحكومة المسلمة أن معسكر ترنوبولجي، على بعد عشرة أميال على طريق ترابي، هو ثاني أكبر "معسكر تعذيب" وقد قال الأطباء المسلمون الذين كانوا من بين السجناء، ان الناس وصلوا من أومارسكا ومن مركز تحقيق آخر في كيريتير، في وضع مخيف، وقد تم تحرير الأدلة إلى الغارديان وشبكة أي تي إن على هيئة شريط فيلم غير محمض.

وهنا أيضاً تسود حالة من الارتباك السياسي والليبي، فالعسكر مجموعة سقائف مسجحة حول مدرسة سابقة، حيث يقف الرجال عراة حتى الوسط بالآلاف، عند الأسلاك الشائكة تحت الشمس اللاحقة، ويتحدثون للشباب والأطفال عن السلام في المبنى المزدحم ذي الرأسة الكريمة. وهم ينتظرون، ينتظرون إلى لا شيء، يذنون عرقاً ويتسائلون ماذا سيحدث بعد هذا؟

لقد وصلت إحدى المجموعات من كيريتير في ذلك الصباح، وقالوا أنهم تعرضوا للضرب، وهنا يقول فكرت اليك بلهجة مثيرة للشفقة : ان الوضع هناك أسوأ من هنا، لا يوجد أي طعام.

ويظهر آخرون وقد تلقوا طعاماً بشكل أفضل، ويقول واحد آخر، أيكاك بويك، لقد قتلوا مثلي شخص، في كيريتير، وعدداً أكبر بكثير في أومارسكا.

لا يمكن القول أن ترنوبولجي "معسكر تعذيب" وهوليس سيء، الصحة مثل أومارسكا : أنه كتيب جداً، في بين السجن المدني والمعسكر المؤقت، ويوجد فيه للصليب الأحمر اليوغوسلافي مركز صغرى كما يوجد مراقق بسيطة للطبخ.

لقد تم اعتقال هؤلاء الأولاد في قراهم، ومع أن بعضهم يصفون ترنوبولجي بأنه مخيم للاجئين، فإن فكرت أيكاك يقول : أنه معسكر سجن وليس مخيماً للأسرى الحرب، فنحن أسنا مقاتلين، لقد جاؤا إلى قريتنا كوزاراك، التي دمرها القتل تدميراً كاملاً، كنت قرب بيتنا، أركبونا في الباصات ونقلونا إلى كيريتير لبعض الوقت ثم نقلنا إلى هنا.

يضيف أيكاك بويك : ان الحقيقة تتمثل في أنهم لا يريدوننا أن نعيش هنا، يريدون منا ومن أسرنا أن نرحل، إذ استطعنا أن نجد أسرنا، وأنا لا أعرف أين أسرتي.



انهم قانون

لكن بعض الناس هربوا طواعية من ترنوبولجي لتجنب المعارك الدائرة في القرى المجاورة، وهنا تقول أيتا غورنيك، وهي تملك بظلمة الذي يبيكي في ما كانت غرفة صف في مدرسة "فوتو كلب" : لقد جئت وحدي من قرية ترنوبولجي، ان الظروف صعبة جداً هنا لكن كان هناك قتال مخيف ولم يكن لدينا أي طعام على الإطلاق... ان الوضع هنا آمن، لكننا لا نعرف وضعنا هنا، نحن هنا لاجئون لكن يوجد حراس وأسلاك شائكة.

"لا يوجد أي علف ضدنا، لكن الجوارح وكريه الرائحة"، هذا ما يقوله زوجها وهو تائه بين بحر البسط والحرامات المائلة بالعرق والفرشات المفردة على أرض الغرف وفي الممرات، بينما أقران الخبز البدائية تعمل في الخارج.

ان القصص من ترنوبولجي التي تروى بحرية أكثر من أومارسكا حافلة بالعنف الضاري وسف الحرب الأميلة، فهنا يقول سانا ١٢ سنة : كنت مقاتلاً مع المسلمين حين بدأ القتال خفت كثيراً حتى أنني هربت إلى الجانب الصربي من القرية، لاجيء إلى هنا، وما أزال أشعر بالخوف لكتني احسن باتي أكثر أمناً.

وهنا أيضاً أيفون، الجندي والحارس الصربي الذي قتل معه في الأسبوع الماضي وهو يقول : "ان معي أسدقائي في المدرسة ومعلمي" ثم يعرفنا على زميله السابق أزمير، وهو لاعب كرة قدم محترف، يقف وراء الأسلاك.

يقول أزمير: جرى بعض إطلاق النار من الجانب الإسلامي، ثم جاءت الشرطة ونقلت الناس لتنظيف القرية من المسلمين وتقتل القتال.

ويضيف أزمير ان الوضع يتمثل في أنه لن يستطيع المغادرة إلا إذا جاءت أسرته وطالبته به، أو إذا قدم نوعاً من الضمانة أو أوراق المرور.

ويقول: لكن كيف يمكنني أن أفعل ذلك؟

تقول السلطات أنه تنظم مثل هذه الأوراق مثل ما فعلت في معسكرات أخرى داخل الصرب. (هناك معسكر تعذيب)، في سوبوتيتكا وهو مركز مؤقت لإصدار الأوراق.

يقول أزمير: لا أدري ماذا أفعل أو أين والدتي ووالدي... ليس من السهل أن تفكر فيما فعله هنا!

ان الساحة التي جمع منها هؤلاء الناس - في أومارسكا وترنوبولجي - منطقة حربية مثيرة للباس حافلة بالدمار والتحرك اليهري : السجناء واللاجئين من كل الجهات، فعل أتمد عدة أميال من بريجيدور إلى بانجاكوفكا فإن كل بيت مسلم قد نهب وأصبح خالياً.

وفي بانجاكوفكا نفسها تصل الباصات تحمل الصربيين من زاغوب ومن "المركبة" في ساراييفو، وهم يستقبلون أقاربهم بالدموع وهنا يقول دراغانا: لقد جئت لحضاري والدي إلى هنا مع أنني سأعود إلى زاغوب، ان الوضع هناك صعب جداً بالنسبة لنا لكن في وطنية، وإذا فقتنا فلن نستطيع أن اطعم أسرتي وعماتي وأعمامي هنا.

يضيف بيلان : تذكرنا أيضاً أننا في حالة حرب، فسوف يتم تزويد المدنيين بالوقود ويستعملون ان يرحلوا وسوف يتم التحقيق مع الجنود ومحاكمتهم.

ثم للصربيين فاشتم من "معسكرات التعذيب" حيث يدعون ان ابنائهم يحتجزون ويقتلون على يد السلطات الكرواتية واسلمة.

ان المراسلات الخاصة من الحكومة الصربية - البوسنية إلى الصليب الأحمر الدولي تشير إليها على أنها "مراكز توقيف مزعومة".

الا ان السلطات الصربية تشكر من ان وسائل الاعلام الغربية لم تحاول ان تكتشف الظروف في المعسكرات في الجانب الآخر.

المعسكرات الرئيسية على القائمة الصربية في نارسين، قرب ساراييفو، ومواقع تحت الأرض كثيرة في ساراييفو، في بلدة نورلا المحاصرة التي ما يزال المسلمون يسجلون عليها، ولعل كره القدم في بيباك ومعسكر تحت الأرض في زينكا.

يدعي الجيش الصربي في ساراييفو ان حصاره لغوفاً ردي مده إلى ان المسلمين يحتجزون ثلاثة آلاف صربي كرهائن وراء الخطوط الدفاعية.

الغارديان

افقون

العمل في مجال الجمال

AVON

عرض خاص جداً

سيفوي انترناشيونال

أيام : الأرباء / الخميس / الجمعة

مؤسسة كاملا للمركبات والسيارات - الشركة مع الصالح التجاري - ٦١٩٦٣٥ - ٩٠٠

مطلوب مندوبات بمهارات مغربة

خبرج ولم تعد

أريد - خرجت الدعوة نعمت عواد أحمد منصور من منزل زوجها طه

محمد سلام الكائن في أريد بتاريخ ١٩٩٢/٧/١٣ وعمرها خمسون عاماً وهي قسيرة القوام مقلقة الجسم ومهما بذلتها جهود وفاتحه وسلاف ورولا وأولادها محمد ومحمود.

يرجى من يعرف عنها شكل الاتصال مع أقرب مخبر للشرطة وكل من يستمر عليها يعرض نفسه للعقوبات القانونية علماً بأنها لا تزال على عصمتي وبنيته وأعذر من انذر الزوج طه محمد سلام - أريد

فقدان ثلاث جوازات سفر أردنية

باسماء ساري عطية صبح صابر من ١٠-١٠-٩٠ سولي عبدالمطيف صبح صابر من ١٠-١٠-٩٠ سولي عبدالمحسن صبح صابر من ١٠-١٠-٩٠ عمان ١١١١٧

بالصلى الاتصال على تليفون ٧٨١٥٦١ سره صبح السفي وشكراً. وله مكافأة حسنة

أرض مع مزرعة دواجن للبيع في الحلايات

مساحة الأرض ١١ دونم مسجحة فيها بركس دواجن جديد مساحته ٧٥٠٠ متر لاهم وترخيص بعدد ٢٠.٠٠٠ متر لاهم. كذلك فيها أشجار زيتون ٢٥٠ وبركة ماء + سكن عمال على الشوارع العام.

المراجعة هاتف ٩٤٦٠٠٨

إعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون للمصنفون في مجال الطرق والبرجة الخامسة وما فوق والرافعين بالاشتراك في المنافسة المتكورة أثناء مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١٥ ولغاية الساعة الثالثة عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٨/١٨ لاستلام نسخ العطاء على ان توجه العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد انهاء الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٢/٨/١٩ قيمة عطاء المنافسة

رقم ٩٢/٨/١٨ اصدار على وجه ختامي ١٥٠ ديناراً ١٠ دقائق

ملاحظات:

- ١ - على المتقدمين للمنافسة للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.
- ٢ - سيتم ترتيب زيارة للمنافسين للموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٨/١٨

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء مدير اشغال محافظة البلقاء المهندس سليم حمزة

فندق أوسادور عمان

يرحب بكم كل يوم جمعة في مطعم

ملوك جلال

لتناول بوفيه فضاء خارجي

<p>الرأي</p> <p>مركز دراسات وبحوث</p>	<p>رئيس التحرير: السيد محور الكايد</p> <p>المدير العام: محمد العماد</p>	<p>العنوان: شارع الرأعي طريق الجامعة الأردنية ص. ب. ٦٧٠ عَمَّان</p>	<p>هاتف: ٦٧٧٧٧١ / ٦٧٧٧٧٢ ٦٧٠١٤١ / ٦٧٠١٤٢ تليفون: ٦٦١٢٤٢ فاكس: ٦٧٠١٤٤</p>	<p>الاعلانات: يرجى إرسال وثائق الاعلانات المستعدة أو مكتب اعلان الرأعي شارع الملك حسين، هاتف: ٦٧١٨٤</p>
---------------------------------------	---	---	---	--